

# Fundación Ernesto Ventós

---

Memorias 2025

La Fundación Ernesto Ventós tiene la misión de acercar y enseñar el mundo sensorial a las personas para despertar su curiosidad y enriquecer su vivencia del arte.



Documental  
“La esencia de Ernesto”:



# Memoria de actividades 2025

# Arte y Exposiciones

El limón es mucho más que un simple sabor. En agosto, la feria más grande de Madrid, se celebra a polvo, a sol y a la sombra. El bullicio de los stands madrileños, mezclados con, en los feriados de San Isidro, la esencia se mezcla con la tradición de los mosquitos caseros entre chulapos y el perfume de los volátiles. Este aroma tan familiar que antaño viajaba desde tierras musulmanas, integró los perfumes y ungüentos preferidos por los madrileños, hasta convertirlos en los más queridos por la ciudad una fragancia que se fundía con el alma de su gente.

Ácido y pungiente, el limón es una nota de salida que siempre nos saca una explosión de frescura que despierta nuestro tacto, así como el resto de nuestros sentidos. Su naturalidad, crujiente y vibrante, nos trae una sensación de energía y vitalidad, a la vez que nos impulsa la idea de ligereza y movimiento. Asociado generalmente con el color amarillo, también se relaciona con tonalidades frías e intensamente vibrantes, así como con pinceladas o composiciones visuales cargadas de dinamismo y fuerza.

En la colección olfativa de Ernesto Ventós, el limón se manifiesta con el mismo carácter que su homólogo olfativo. Ernesto Ventós pone así en el dinamismo de la abstracción geométrica de Pollock, así como en las intersecciones puras de Le Corbusier, la expresividad del retrato de Cézanne y el humor ácido de las manzanas visuales de Cézanne.

1)

LE  
MON

1) *LE MON*  
The Faculty of Aromatic Aromatic  
Ferias, the pleasure of a full immersion in Madrid's culture  
ferias, to meet more than a mere fence to design. Aromatic  
reflections on the importance of Madrid's aromatic  
Festival of San Isidro, its connection with the culture of aromas,  
incense, traditional customs and dancing off. The older  
aromas, which made its way from Andalusia and permeated the  
perfumes and ungüentos. Nascent, the first  
of its perfume.

2) *LE MON*  
Acid and acidic, lemon is a note that always starts the morning  
and wakes up our taste and the rest of our senses. It is acidity and  
effervescent notes related to feelings of energy and vitality, also  
crispness and fragrance. The idea of lightness and movement.  
Generally associated with the color yellow, it also connects  
with the intense and vibrant tones as well as with movements in color  
compositions charged with energy and movement.

3) *LE MON*  
In the collection olfativa, Ventós makes full use of color  
character and decisively connects. Ernesto Ventós is used to  
intensity of both the vibrant tones of the artist's paintings. The  
dynamism of Pollock's primary abstraction, the intensity of Cézanne's  
and Le Corbusier's pure intersections, the expressiveness of Cézanne's  
portraits, and the acidic humor of Andalusia's local aromas.

01

## Museo del Perfume de México

(Ciudad de México)

Nariz de narices //

Exposición NASEVO

19/12/2024 – 27/04/2025

Visitantes: 28.732



## Barcelona Perfumery Congress – Beauty Cluster (Barcelona)

*Quiero olor. El legado de Ernesto Ventós* // Exposición homenaje a Ernesto Ventós

18-19/06/2025

Visitantes: +2.000



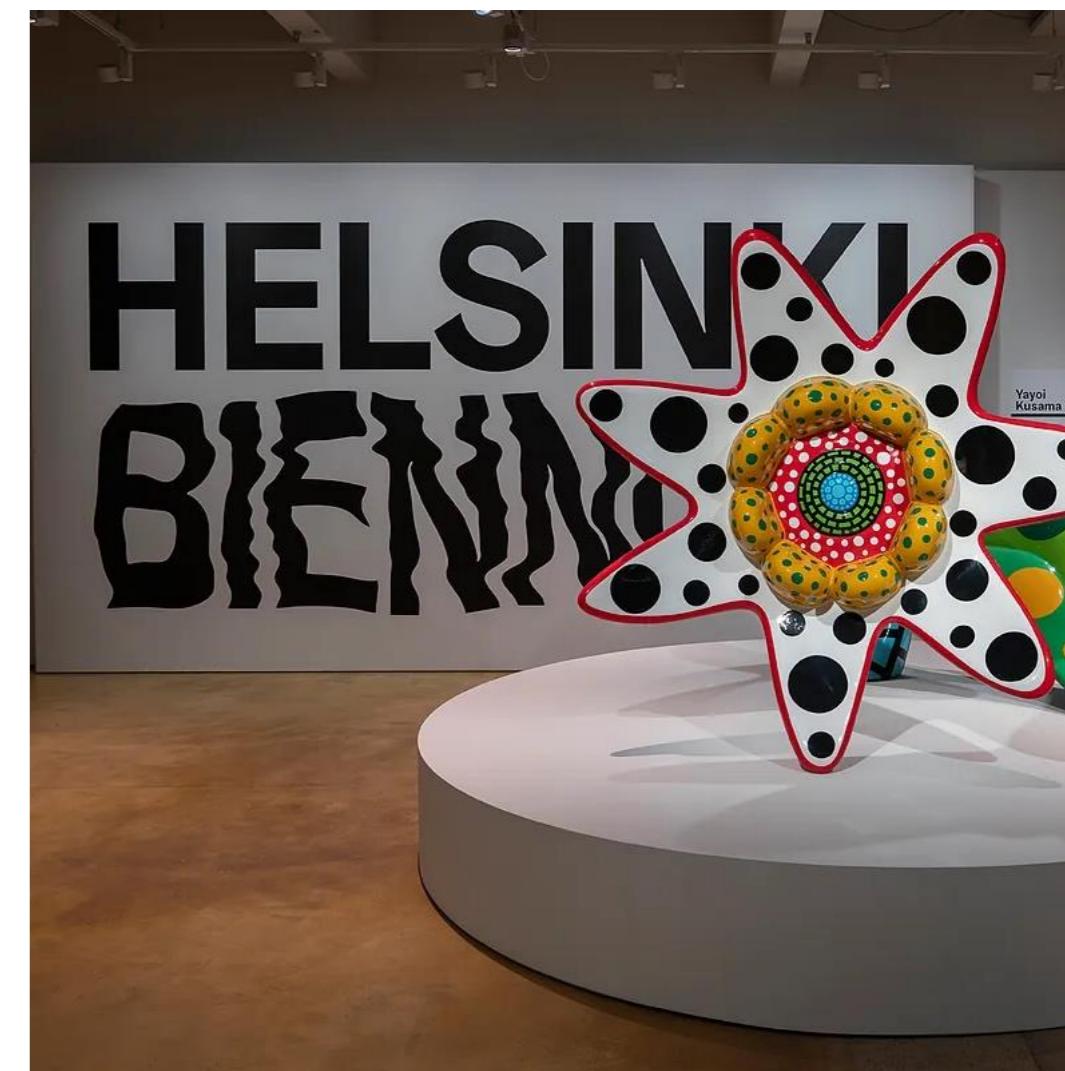
## Biennal Helsinki – HAM (Helsinki)

Invasive Scent de Raimo Saarinen

(Finlandia) // Ayuda a la producción

08/06/2025 – 21/09/2025

Visitantes: 568.000



## Sónar +D - New Art Foundation

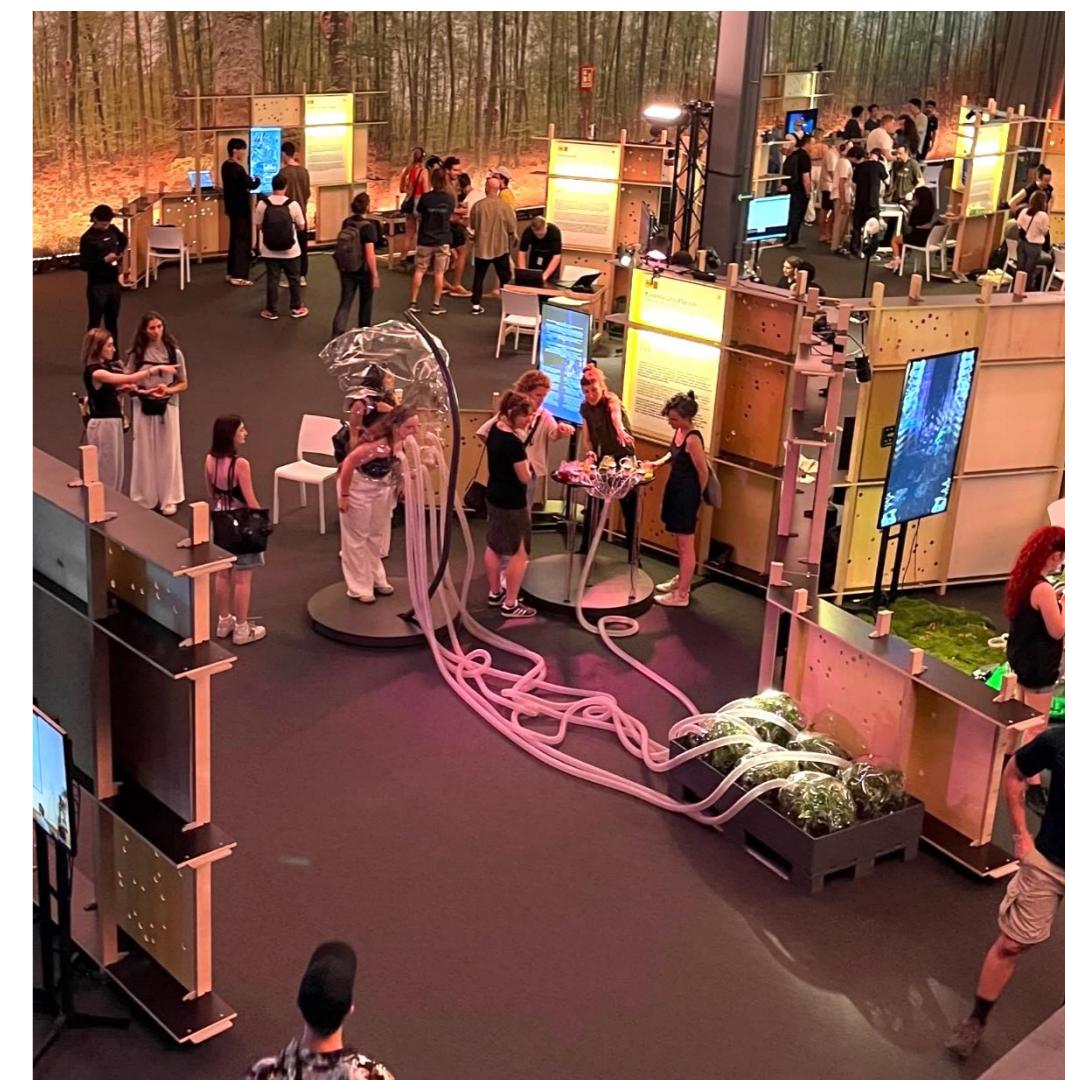
(Barcelona)

Chemical Calls of Care de Yolanda Uriz (España) //

Ayuda a la producción

12-14/06/2025

Visitantes: +20.000



---

**La Nueva Fábrica – New Roots Foundation (Guatemala)**

*La dimensión sensorial sagrada de los olores* de Karola Braga (Brasil)  
// Ayuda a la producción

25-28/09/2025

Visitantes: (Pendiente)



---

**Fundació Joan Brossa (Barcelona)**

*Confeti Poètic* // Exposición colección olorVisual

1-19/10/2025

Visitantes: 473



---

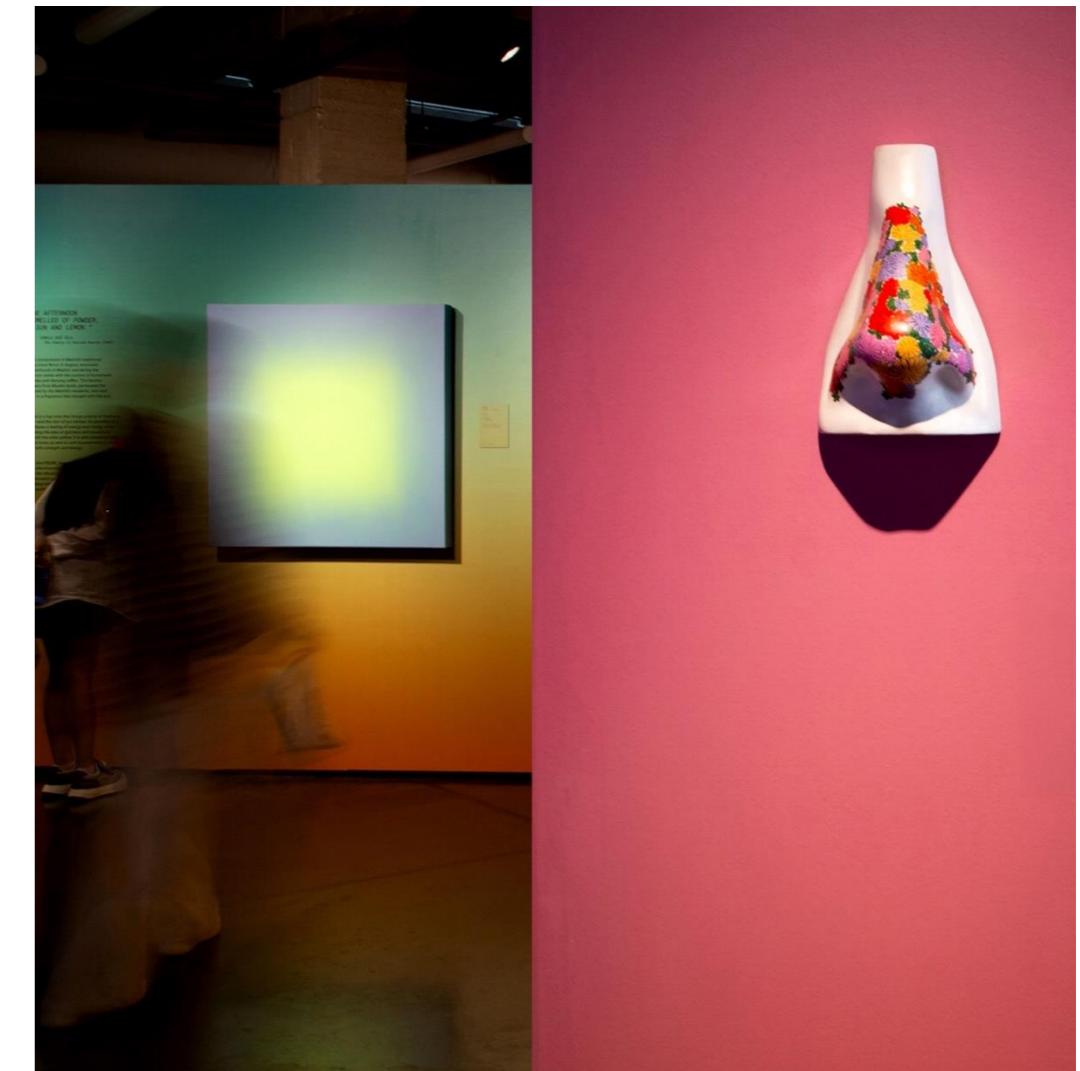
**Veranos de la Villa – Academia del perfume (Madrid)**

*En el compás del Verano.*

*Percepciones olfativas de la Villa de Madrid* // Exposición colección olorVisual y NASEVO

10/06/2025 – 03/08/2025

Visitantes: +4.200



---

**Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Barcelona)**

*Rodoreda, un bosc*

05/12/2025 – 25/05/2026

Visitantes: (Datos disponibles en 2026)



## Proyectos expositivos próximos o en curso

---

Institut Químic de Sarrià - Exposición NASEVO

Fundación Caja Burgos (Burgos) - Exposición colección olorVISUAL

Museo del Perfume de México (Ciudad de México) - Exposición colección olorVISUAL

Museo Esteban Vicente (Segovia) - Exposición colección olorVISUAL

La Nueva Fábrica - New Roots Foundation (Guatemala - Estados Unidos) - Exposición

# Talleres y Workshops

# 02

## Escuelas

Número total de usuarios/as: 490

## Fundaciones

### Fundación “la Caixa”

1. *El árbol de los sueños*  
Número de usuarios/as: 24
2. *Gent Gran*  
Número de usuarios/as: 24

### Casal del Raval

1. Centro BCN  
Número de usuarios/as: 20
2. Centro Salt  
Número de usuarios/as: 25

### Fundació Pere Claver

Número de usuarios/as: 6

### Fundació Tallers

Número de usuarios/as: 30

### Fundació Nen Déu

Número de usuarios/as: 14

## Otras instituciones

### Centre Cultural La Volta

Número de usuarios/as: 50

### Hospital Sant Joan de Déu Salut Mental (Torrent d'art)

Número de usuarios/as: 27

### Hospital Infantil

Número de usuarios/as: 20

### ONCE

1. ONCE - CRE  
Número de usuarios/as: 60
2. ONCE – Gente mayor  
Número de usuarios/as: 23
3. ONCE – Mandos intermedios  
Número de usuarios/as: 14

### Le Spot

Número de usuarios/as: 14

### UNED

Número de usuarios/as: 16

## Total Usuarios

## Workshops y Talleres

**2025 = 872**

**Reservas 2026 = 595**

# Asesoría Olfativa

03

# Asesoría Olfativa

Proyectos para instituciones, museos y empresas

## CaixaBank

Olor corporativo para oficinas centrales en Diagonal (Barcelona) en el contexto del proyecto “El árbol de los sueños”



## Casa Batlló

Olor para velas para el proyecto de Marina Porté (Sant Jordi)



## CCCB

Instalación olfativa en el marco de la exposición “Amazónies. El futur ancestral”. Proyecto principal en CCCB (Barcelona) y en itinerancia en el San Telmo Museoa (San Sebastián)



## CUPRA

Desarrollo de olor corporativo e instalación en CUPRA Garage

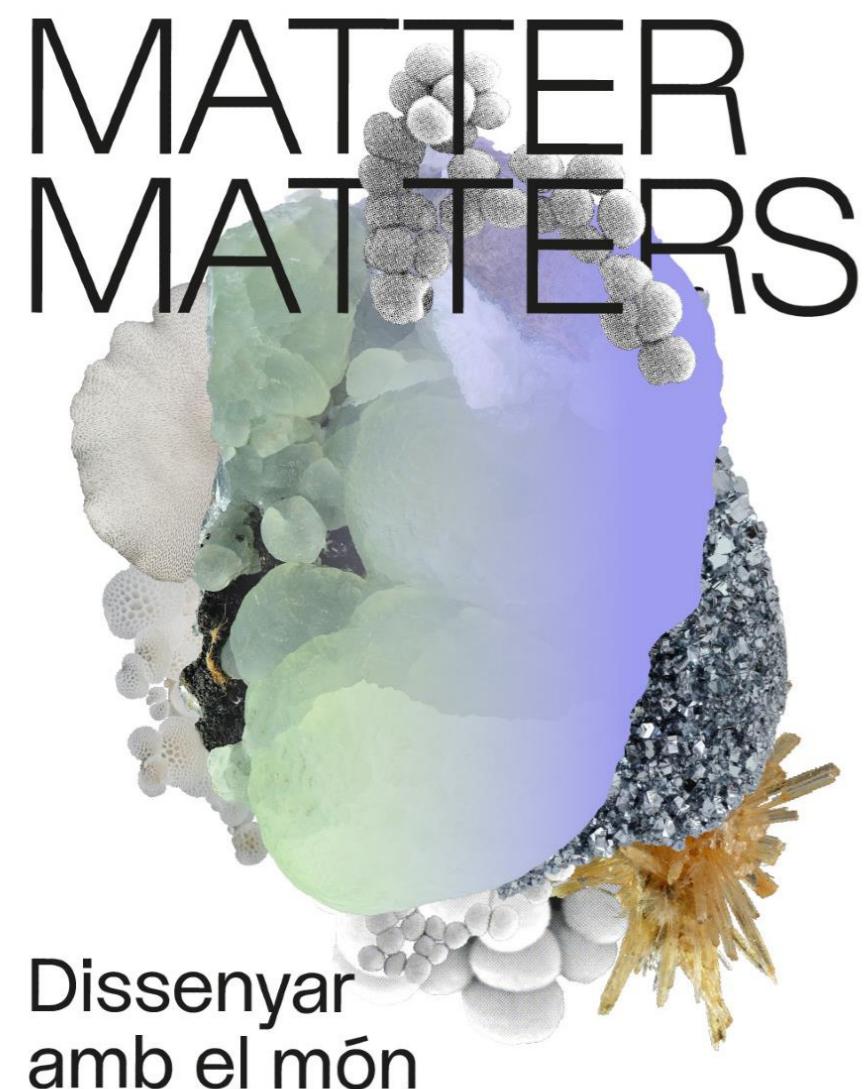


# Asesoría Olfativa

Proyectos para instituciones, museos y empresas

## DHUB

Propuesta olfativa para recurso de accesibilidad en la exposición “Matter Matters. Diseñar con el mundo”



## Diputació de Barcelona

Propuesta olfativa para tres obras de la exposición itinerante “I, de sobte, l'atzar”



## Festival Peralada

Propuesta olfativa para Hort/Garden, la última ópera del Festival de Perelada



## MACBA

Propuesta olfativa para la microópera AURA en el MACBA, en el marco del programa Microóperas de hoy



# Asesoría Olfativa

Proyectos para instituciones, museos y empresas

## Gran Teatre del Liceu

Propuesta olfativa para la propuesta  
Festa Criolla de Jordi Savall y Santi Moix



## Veranos de la Villa

Ruta olfativa por diferentes enclaves turísticos y culturales de la Villa de Madrid



## Museu del Cau Ferrat

Propuesta olfativa de ocho esencias para el recorrido museográfico del equipamiento

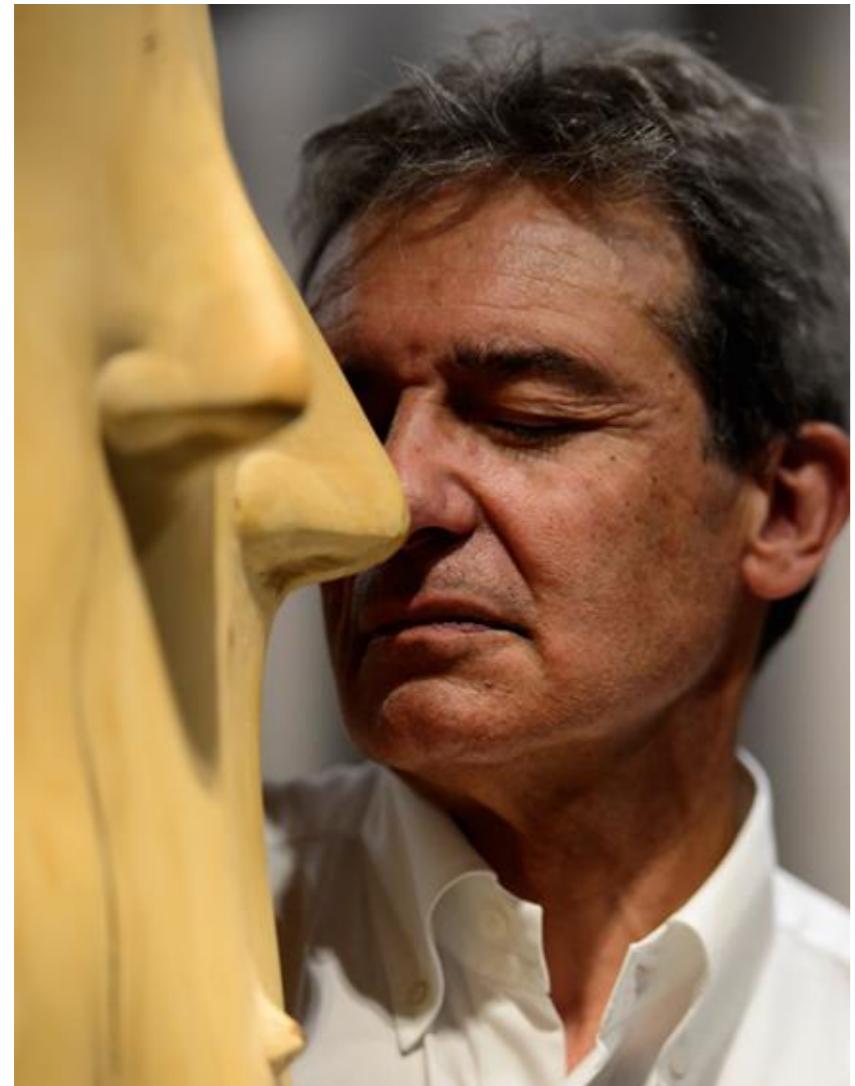


# Asesoría Olfativa

## Formaciones y workshops

### Academia del Perfume

Webinar “Ernesto Ventós, artista de olores.”, homenaje a Ernesto Ventós como Académico de Mérito Sillón Césped



### Aktiva Design

Workshop formativo sobre olfato y fragancias para empresa de packaging de *fine fragrance*



### Casa Vicens

Formación de guías para la propuesta olfativa (oferta permanente) en diferentes estancias del equipamiento



### Fundación ARS

Mesa Redonda en temática de Accesibilidad e instalación de estación olfativa para los asistentes



### Institut Químic de Sarrià

Formación (clases) en el programa de estudios de IQS y masterclass especializada para el Máster en Cosmética y Perfumería del Beauty Cluster



# Jornadas y Eventos

De la pasión  
por el arte a una  
misión social:  
una fundación  
con todos  
los sentidos

041

# Jornada Anosmia. Esencias y Ausencias

27/02/2025

Asistentes: 107

Una jornada dedicada a explorar la relación entre ciencia, arte y olfato, así como a dar visibilidad a la anosmia y sensibilizar sobre esta condición

Participantes:

**Sra. Silvia Anguera** (Asociación Española de Anosmia)

**Dra. López Mascaraque** (Investigadora Científica del CSIC y líder de un grupo de investigación en el Instituto Cajal de Madrid que estudia el desarrollo del cerebro)

**Dr. Andrés Clarós Blanch** (Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona. Especialista en Otorrinolaringología por la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona)

**Marina Barcenillas** (Perfumista Independiente)

**Jordi Roca** (Chef pastelero del restaurante El Celler de Can Roca)

**Gregorio Sola Vela** (Lifestyle Brands Perfumer en Puig)

**Dra. Cecilia Bembibre** (University College London)

**Vicenç Altaió** (Poeta, ensayista y traficante de ideas).

# Prensa



# FUNDACIÓN ERNESTO VENTÓS

# FUNDACIÓN ERNESTO VENTÓS

תְּכִלָּתְךָ יְהוָה  
וְעַמְּךָ יְהוָה  
וְעַמְּךָ יְהוָה  
וְעַמְּךָ יְהוָה

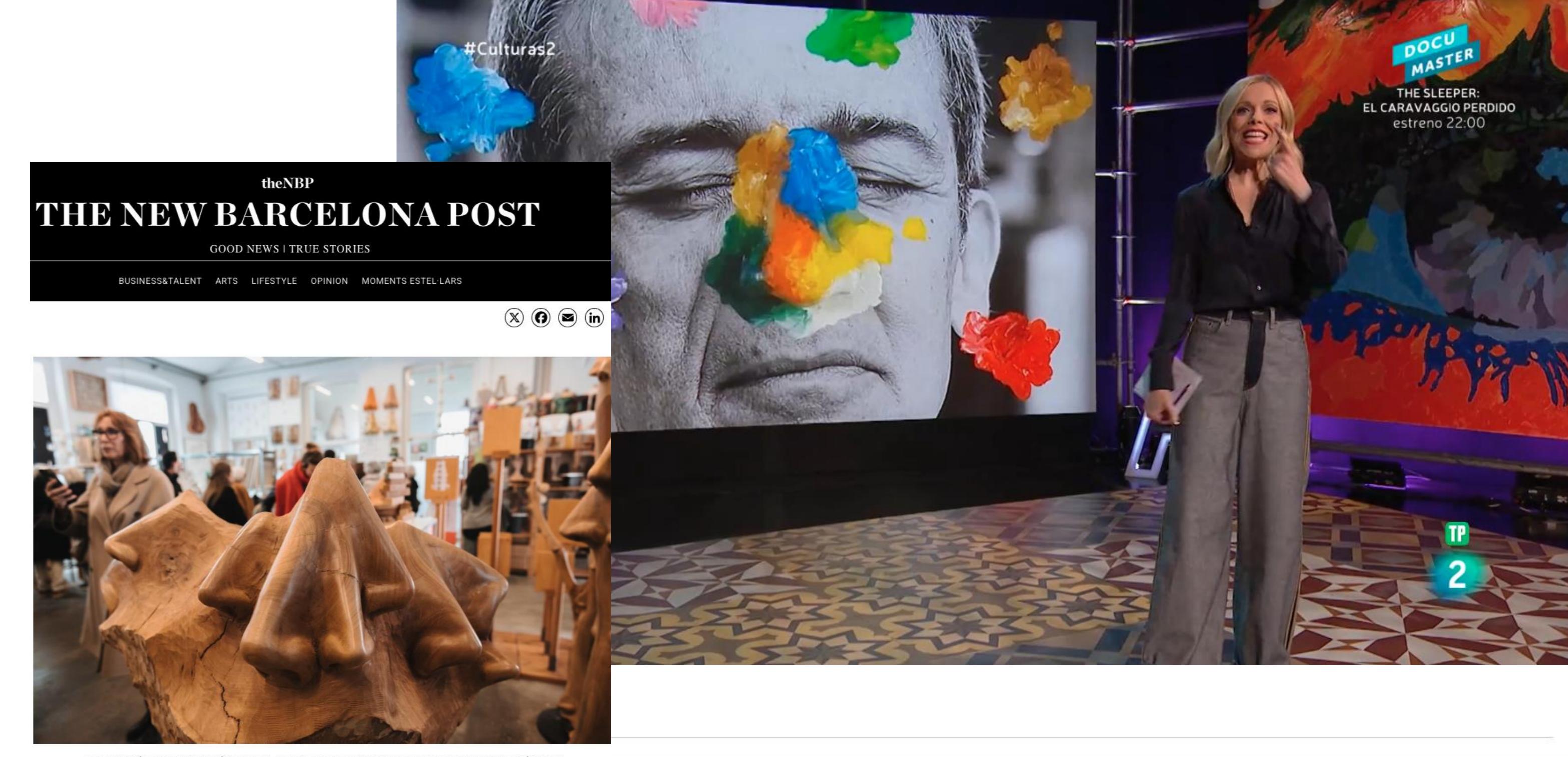
the *South Dakota* *State* *creatin*

The body's natural fluid balance is as when you walk upright, reducing fluid retention.

Using the Circulation Books  
, could help maintain the  
"use of courage."

# Prensa

Amplia presencia en prensa y medios culturales (RTVE, La Vanguardia, Tele5, Time Out, etc.)



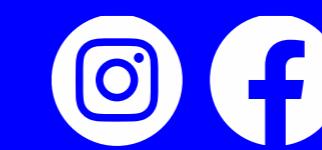
INFORMATIVOS Telecinco | Edición noche fin de semana, en vídeo  
(26-07-2025)





# Contacto

**Fundación Ernesto Ventós**  
[fundacionernestoventos.com](http://fundacionernestoventos.com)  
[@fundacione\\_ventos](https://@fundacione_ventos)



# ¡Muchas gracias!

A painter in a studio, seen from behind, wearing a dark apron. They are standing in front of a large, light-colored canvas with large, bold letters 'Y', 'E', and 'S' painted on it. The painter is holding a paintbrush and a palette. The studio is filled with various paint containers and art supplies.

## Recinte Industrial Colònia Güell

Carrer del Tint Vell (D), 29  
08690  
Santa Coloma de Cervelló  
Barcelona

## Oficina

Carrer Gósol, 14 (bajos)  
08017 Barcelona  
T. (+34) 932 805 467