FUNDACIÓN ERNESTO VENTÓS

El próximo **27 de febrero**, coincidiendo con el **Día Mundial de la Anosmia**, la Fundación Ernesto Ventós organizará unas jornadas que explorarán la relación entre Olfato, Ciencia y Arte desde diversas perspectivas: medicina, gastronomía, perfumería, arte, entre otras. Estas jornadas no solo serán una oportunidad para explorar estos temas fascinantes, sino que también darán visibilidad a la anosmia, aumentando la conciencia sobre esta condición.

Hemos considerado realizar las jornadas en la **Colonia Güell**, un espacio muy especial para la Fundación Ernesto Ventós, ya que alberga nuestra **Colección NASEVO**.

Moderadora: **Àngels Peris Betorz**
Asesora Olfativa de la Fundación Ernesto Ventós

Esencias y Ausencias:

Una Jornada de Ciencia, Arte y Anosmia

09:00 Bienvenida

09:15 Apertura de las jornadas
Gina Ventós, Presidenta y Directora de la Fundación Ernesto Ventós

09:30-10:00 *"Vivir sin olfato".*
Sra. Silvia Anguera.
Asociación Española de Anosmia

10:00-10:30 *"El Cerebro y los Aromas: Explorando el Vínculo entre Olores, Salud y Emociones".*
Dra. López Mascaraque, Profesora de Investigación del CSIC en el Instituto Cajal de Madrid y Presidenta de la ROE y la ECRO.

El olfato, un sentido a menudo subestimado, es una poderosa conexión con el cerebro y la memoria emocional, evocando recuerdos y activando emociones profundas. Sorprendentemente, uno de cada 20-30 genes humanos está dedicado a este sentido. En esta charla, también exploraremos cómo la disfunción olfativa puede ser un indicador temprano de enfermedades neurodegenerativas, y cómo el "volatiloma" humano –los compuestos que emitimos– podría ayudar a detectar otras patologías. Descubriremos cómo el olfato, tanto en el arte como en la ciencia, se convierte en una herramienta poderosa para la salud y el bienestar, fusionando lo emocional, lo artístico y lo médico en un solo sentido.

10:30-11:00 *"Olores y Comportamiento: La Mensajería Química a Distancia"*
Dr. Andrés Clarós Blanch, Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona. Especialista en Otorrinolaringología por la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

Unos 25 minutos para introducir como la evolución encontró solucionas que comunicasen e hiciesen reaccionar los diferentes comportamientos de los seres vivos aunque aunque hubiera distancias importantes entre ellos. Un tipo de red social por todas las especies que se reinventaba por cada una de las variaciones y necesidades filogenéticas.

11:00-11:30 *"AromAtom: Un Paseo Olfativo por el Universo".*
Marina Barcenillas, Perfumista Independiente

AromAtom, el proyecto de divulgación científica de la perfumista y astrobióloga Marina Barcenilla, es un encuentro fragante con el espacio durante el cual exploramos los planetas y las lunas de nuestro Sistema Solar, las galaxias lejanas y la inmensidad del espacio con el aroma como nuestra guía. Si alguna vez te has preguntado a qué huele el espacio, pronto sabrás la respuesta.

11:30 Coffee Break

12:00-12:30 *"Unos postres de narices"*
Jordi Roca, chef pastelero del restaurante El Celler de Can Roca.

El mundo del olfato desde la cocina de El Celler de Can Roca.

12:30-13:00 *"Arte y Perfumería"*
Gregorio Sola Vela, Lifestyle Brands Perfumer en Puig

Perfumes desarrollados para Museos y exhibiciones

13:00-13:30 *"El Poder del Olfato: Preservando Aromas como Patrimonio Cultural"*
Dr Cecilia Bembibre, University College London

El olfato y los olores son componentes esenciales del patrimonio cultural, a menudo ignorado en las políticas de conservación. En esta charla, presentaré la idea de patrimonio olfativo, así como el valor de los olores en la identidad cultural, el bienestar social, la sostenibilidad ambiental y el compromiso sensorial con el pasado, destacando su capacidad para evocar recuerdos y enriquecer experiencias. Finalmente, compartiré estrategias innovadoras, incluyendo la educación, la investigación y la integración del olfato en políticas patrimoniales, con el objetivo de garantizar que las prácticas y los paisajes olfativos se preserven para las futuras generaciones.

13:30-14:00 *"El hombre que confundió el olor con el color. Ciencia + Coleccionismo + arte"*
Vicenç Altaió, poeta, ensayista y traficante de ideas.

Ernesto Ventós recibió una formación científica en Suiza, gracias a lo cual trabajó, de muy joven y a lo largo de toda su vida, como perfumista en la empresa familiar. Cuando se le pidió de colaborar a la exposición "Sugestiones olfativas" a la Fundación Joan Miró conoció el mundo artístico y empezó a coleccionar. Bien pronto, mostró en espacios públicos una colección creciente, original y única bajo el nombre con la cual la bautizó el poeta Joan Brossa: "Olorvisual". La familiaridad con artistas, galerías de arte y museos lo llevaron a hacer unas obras populares bajo el nombre de Nasevo. La particularidad de la suya elige, según la cual el color huele, hace que su arte "apropiacionista" sea inseparable del de los otros, de la historia de los estilos artísticos, de la artesanía y del conocimiento con una clara vocación comunicativa, pedagógica y social.

14:00 Comida + Visita **Colección NASEVO**

16:00 Mesa Redonda

17:00-17:30 Conclusiones y cierre conferencias

FUNDACIÓN ERNESTO VENTÓS

Recinto Industrial Colonia Güell
Calle del Tint Vell (D), núm. 29
08690 Santa Coloma de Cervelló, BARCELONA