



FUNDACIÓN
ERNESTO
VENTÓS

Memoria de actividades 2023

Misión

Como Ernesto Ventós, creemos que la creatividad trasciende los sentidos y que todas las personas son capaces de experimentar y de crear arte.

Visión

La Fundación Ernesto Ventós tiene la misión de acercar y enseñar el mundo sensorial a las personas para despertar su curiosidad y enriquecer su vivencia del arte.

Valores

Curiosidad
Genuino
Creatividad
Sensorialidad
Pasión
Didáctica

Órganos de gobierno y gestión

A fecha 31 de diciembre 2023, conforman el Patronato las siguientes personas:

María Reyes Soler-Cabot Serra, Presidenta

Manuel J. Borja-Villel, Vicepresidente

M. Àngels Torra Ripoll, Secretaria

Carlos Enrich Muls, Vocal

Antonio Fournier Conde, Vocal

Equipo de Gestión

Georgina Ventós Soler, Directora

Isidro Costa Pérez, Artesano

Nicolás Rico Castro, Tallerista

Cristina Cremades Carreño, Conservación y Gestión Cultural

Marta Rico Iñigo, Pedagogía

Eulogi Domènech Roig, Diseño y Apoyo digital

Jon Abarca López, Comunicación



Ámbito innovación

Asesoría olfativa

Ámbito innovación

Asesoría olfativa

Durante el año 2023, la Fundación Ernesto Ventós consolida su programa de asesoría especializado, con el cual se posiciona como entidad referente en la unión de Arte, Cultura y Olfato.

¿Qué es la asesoría olfativa?

La asesoría olfativa consiste en añadir la perspectiva olfativa en espacios, actividades, eventos u objetos de una forma consciente, estudiada y adaptada.

No se trata simplemente de añadir olor a un elemento, sino de comprender sus características físicas, sensitivas y simbólicas, e interpretar esta información a través de recursos sensoriales basados en el olfato.

La asesoría olfativa pretende aumentar y diversificar las posibilidades de percepción e interpretación en contextos artísticos, patrimoniales y culturales, potenciando así los objetivos de adquisición de conocimiento, didáctica y difusión que hay detrás de los mismos.

Ámbito innovación

Asesoría olfativa

Modalidad: Arte

Asesorías olfativas 2023

«Los espacios que ocupamos y otros olores» Olga Andrino (H2O)

La Fundación Ernesto Ventós proporciona un asesoramiento global en la exposición de "Los espacios que ocupamos y otros olores" de la artista Olga Andrino en la galería H2O de Barcelona.

En este caso, la Fundación ofrece a la artista una lectura global de las obras que componen la exposición, realizando una lectura olfativa de cada una de ellas y suministrando esencias para que el público pueda disfrutar de dicha lectura.



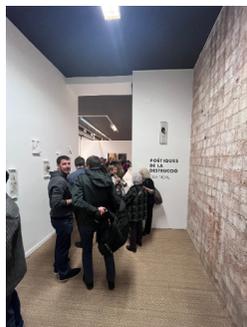
Ámbito innovación

Asesoría olfativa

Asesorías olfativas 2023 **«Poéticas de la destrucción» Laia Noal (Lab36)**

La ganadora del Premio NASEVO 2021 presenta «Poéticas de la destrucción» en Lab36 (Barcelona), propuesta realizada gracias a las mismas prestaciones de la convocatoria.

En esta exposición, Noal reflexiona sobre la relación que los humanos mantenemos con la naturaleza a través del paisaje, explorando cómo lo percibimos, representamos, fragmentamos, lo hacemos artificial y destruimos. La Fundación Ernesto Ventós colabora con la artista mediante la adición de esencias en el espacio expositivo, a través de las cuales, se añade una lectura adicional a su obra.



Modalidad: Arte



Ámbito innovación

Asesoría olfativa

Asesorías olfativas 2023 **Itinerario Olfativo «Las esencias de Casa Vicens»**

Casa Vicens re-instaura el itinerario olfativo creado por la Fundación Ernesto Ventós a partir de las propuestas olfativas concebidas por Ernesto Ventós Omedes.

Gracias al diseño de esta visita, el público no solo percibe la arquitectura que lo rodea, si no que también puede olerla. Los espacios cobran vida a través de las esencias.

El equipamiento cuenta con esta visita calificada como premium de forma permanente en su oferta.

Modalidad: Itinerario



Ámbito innovación

Asesoría olfativa

Modalidad: Itinerario

Asesorías olfativas 2023
Itinerario Olfativo «Las esencias de Casa Vicens»



Ámbito innovación

Asesoría olfativa

Modalidad: Espacio

Asesorías olfativas 2023

Olor de Rosa per Sant Jordi a Casa Batlló

La Fundación Ernesto Ventós se adentra en el corazón de Casa Batlló para poner olor de rosa en motivo de la fecha de Sant Jordi. De esta manera, el público no solo ha visto las fantásticas y ya míticas rosas en su fachada, si no que también las ha podido oler.

La esencia, específicamente diseñada para el icónico monumento, se compuso a partir de una mezcla de las mejores rosas del mundo: Rosa de Bulgaria, Turquía y Marruecos.

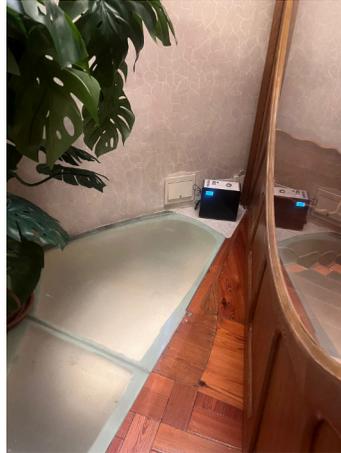


Ámbito innovación

Asesoría olfativa

Modalidad: Espacio

Asesorías olfativas 2023
Olor de Rosa per Sant Jordi a Casa Batlló



Ámbito innovación

Asesoría olfativa

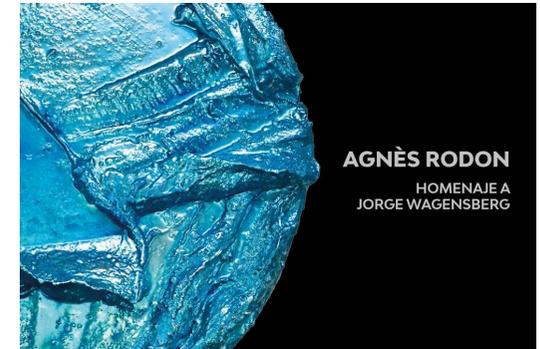
Asesorías olfativas 2023 **«Si la naturaleza es la respuesta, ¿cuál era la pregunta?»** **Agnès Rodon (Reial Cercle Artístic)**

Agnès Rodón vuelve a contar con asesoría olfativa en su exposición 'Si la naturaleza es la respuesta, ¿cuál era la pregunta?' celebrada en el Reial Cercle Artístic durante los meses de mayo y junio.

En este proyecto, la artista presenta un viaje artístico en forma de pintura y escultura, a través del cual conversa con el legado de Jorge Wagensberg.

La Fundación Ernesto Ventós pone olor a una de sus obras, otorgándole una dimensión adicional a su propuesta.

Modalidad: Arte





Ámbito Arte

Colecciones

Ámbito arte

Colecciones

La Fundación Ernesto Ventós cree firmemente en la necesidad de difundir conocimiento y recursos surgidos de las dos colecciones que se encuentran en su custodia.

Es por eso que en 2023 se ha seguido contando con una política de cesión de obras gratuita, así como nuevas iniciativas para generar contenidos especializados y de calidad relacionados con el Arte y el Olfato.

Préstamo de obra y exposiciones

Obras de la colección olorVISUAL y la colección NASEVO vuelven a salir de sus sedes habituales para situarse en espacios culturales o empresariales.

Estas obras se re-localizan y se presentan siempre con el objetivo de despertar la curiosidad por el mundo sensorial y, en especial, el del sentido del olfato.

Ámbito arte

Colecciones

NASEVO

LUCTA Y VENTÓS

25 obras de la colección NASEVO viajan a sedes nacionales e internacionales de las empresas LUCTA y Ventós, concretamente a Cataluña, China, Singapur y Tailandia.

Con ellas, se suma un total de 143 piezas que actualmente se encuentran localizadas en diversas sucursales de ambas empresas por todo el mundo.

El objetivo de estos préstamos es dar la oportunidad de conocer la obra de NASEVO y su genuina forma de entender el Arte contemporáneo entre los trabajadores y trabajadoras de LUCTA y Ventós.

Asimismo, con la instalación de estas piezas, se pretende generar pequeños oasis de contemplación artística y olfativa dentro del espacio de trabajo, aportando un paréntesis en la rutina laboral.

Ámbito arte

Colecciones

NASEVO

Regia perfumería

25 obras de la colección NASEVO son cedidas en préstamo a la Perfumería Regia de Barcelona para quedar expuestas en su local del Paseo de Gracia de Barcelona.

En este mismo emplazamiento, la Perfumería Regia cuenta con una amplia muestra de frascos y recipientes, a través de la cual se expone la historia del perfume.



Ámbito arte

Colecciones

colección olorVISUAL

Yasumasa Morimura a «Después de la niebla, primeras flores» de Casa Asia y Casa Vicens

La obra de “UN DIÁLOGO CIRCULAR CON FRIDA KAHLO. FOUR PARROTS. Serie: «AN INNER DIALOGUE WITH FRIDA KAHLO» sale en préstamo en el contexto de la exposición «Después de la niebla, primeras flores. Oriente y los orientalismos, del modernismo a la modernidad», un proyecto producido por Casa Asia, en colaboración y con sede en Casa Vicens.

Comisariada por Menene Gras Balaguer, esta muestra presenta la obra de 24 artistas que aportan interpretaciones de lo floral a través de sus creaciones. El proyecto busca establecer vínculos entre el orientalismo del modernismo (tan presente en Casa Vicens) y la mundialización del arte en la época contemporánea.

La obra de Morimura se acompañó junto a la esencia propuesta por Ernesto Ventós, concretamente por una nota afrutada (compuesta por piña, fresa, frambuesa, manzana, pera, melocotón, uva, melón, sandía, plátano y coco) que los visitantes podían oler mediante un dispositivo instalado a pared.

Se pudo visitar entre el 26 de abril de 2023 hasta el 7 de enero de 2024.

Ámbito arte

Colecciones

colección olorVISUAL

Título: **Four parrots**
Autor: **Yasumasa Morimura**



Ámbito arte

Colecciones

colección olorVISUAL

José Val del Omar a «Más allá de lo visual» de la Fundación Ernesto Ventós i Loop Festival (Museu Frederic Marès)

La Fundación Ernesto Ventós colabora este año con el Loop Festival de Barcelona en 'Más allá de lo visual', una propuesta comisariada por la misma Fundación y diseñada de forma específica para el festival.

Localizada en el Museu Frederic Marès de Barcelona, esta propuesta propone un encuentro entre tres figuras referentes del mundo del arte y del coleccionismo: Frederic Marès, José Val del Omar y Ernesto Ventós.

En este espacio, situamos Óptica Biónica (1974-1982), instalación creada por Val del Omar, basada en una de sus técnicas experimentales: la "óptica biónica energética ciclo-táctil". La obra se dispone cercana a los juguetes ópticos, con los que conecta formal y simbólicamente; un diálogo entre lo lúdico y lo experimental.

Siguiendo el legado de Ernesto Ventós Omedes, Óptica Biónica se acompaña con una esencia aromática muy especial, compuesta por tomillo, manzanilla, té, laurel, mejorana y coriandro.

Esta propuesta se pudo visitar del 14 al 26 de noviembre de 2023.

Àmbito arte

Colecciones



colección olorVISUAL

José Val del Omar a «Más allá de lo visual» de la Fundación Ernesto Ventós i Loop Festival (Museu Frederic Marès)

Visita a nuestros espacios y almacenes

La Fundación Ernesto Ventós abre sus puertas con el objetivo de dar a conocer la colección NASEVO y ofrecer una experiencia olfativa y artística única.

CERECUSOR

La Fundación Ernesto Ventós acoge nuevamente a socios y socias de CERECUSOR durante el mes de mayo para ofrecerles una visita de las instalaciones de la Colònia Güell.

Isidro Costa, mano derecha de NASEVO durante sus años de producción, es el encargado de realizar una visita guiada a los miembros de esta entidad que vela por la mejora de la calidad de vida de las personas sordas y sordociegas.

Asistentes: 64



Visita a nuestros espacios y almacenes

Associació de Sords de Mollet

Durante el mes de octubre, volvemos a abrir las puertas del espacio NASEVO y damos la bienvenida la Associació de Sords de Mollet. En este caso, les brindamos la oportunidad de descubrir la obra de Ernesto Ventós por primera vez.

Isidro Costa vuelve a actuar como anfitrión ofreciendo una visita especial y específica para este colectivo.

Asistentes: 17



Visita a nuestros espacios y almacenes

Visita exclusiva mecenas y comisarios (vía Fundación MACBA)

Acogemos este año una visita exclusiva y muy especial. A través de la Fundación MACBA, abrimos las puertas de los almacenes de la colección olorVISUAL a mecenas, coleccionistas y comisarios/as vinculados con la institución.

Gina Ventós, la directora de la Fundación, ofrece a los asistentes una visión personal de la colección, aportando anécdotas y curiosidades de la figura de Ernesto Ventós como coleccionista.



Podcast: Art in essence

La Fundación Ernesto Ventós lanza un proyecto cápsula de podcasts especializados llamado Art in Essence. De la mano de Carmen Corbera, creadora del podcast “El mundo del Arte”, Art in Essence propone una serie de diálogos con artistas que forman parte de la colección olorVISUAL.

Además de aspectos relativos a su trayectoria artística, los oyentes pueden descubrir cómo estos artistas conocieron a Ernesto, sus impresiones sobre él como coleccionista, así como anécdotas personales que pudieron vivir junto a él.

Durante el año 2023, se han publicado capítulos con:

Xano Armenter

Pep Agut

Ignasi Aballí

Evru/Zush

Enric Maurí

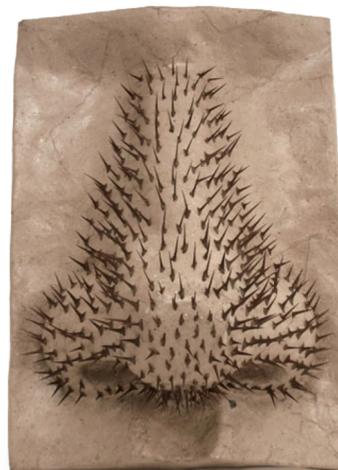
Madola



Conservación de obra

Como es habitual, la Fundación Ernesto Ventós dedica parte de sus esfuerzos a la conservación y mantenimiento de las colecciones que custodia.

Este año, el equipo de la Fundación ha puesto especial énfasis en la mejora de la digitalización y documentación de las obras de NASEVO y la colección olorVISUAL, con el objetivo de contar con un mayor número de recursos y datos con los que trabajar y difundir mejor las colecciones.



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Escuelas y centros educativos

02/2023 - Escola Sant Gregori (Barcelona)

Nos visitan dos grupos de primaria de la Escola Sant Gregori para realizar una visita y taller en el espacio NASEVO de la Colònia Güell.

Los niños y niñas descubren que el Arte se puede oler a través del taller “Una colección de narices”, actividad que explora la colección NASEVO a través de la nariz.

Asistentes: 37

04/2023 - Sagrat Cor de Badalona (Badalona)

La Fundación Ernesto Ventós se desplaza al colegio Sagrat Cor de Badalona para realizar un taller olfativo para alumnos y alumnas de primaria.

En este caso, descubrimos y trabajamos la subjetividad del olfato mediante olores que socialmente están calificados como desagradables o malos.

Asistentes: 26

Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Escuelas y centros educativos

04/2023 - Escola Sarrià / Fundació Collserola (Barcelona)

Visitamos la Escola de Sarrià de la Fundació Collserola para compartir con los alumnos y alumnas de Educación Infantil un taller olfativo inspirado en las estaciones del año.

Los niños y niñas trabajan con diversos elementos naturales propios de cada estación para descubrir cómo varían los estímulos olfativos a lo largo del año.

Asistentes: 22

04/2023 - Escola Tibidabo / Fundació Collserola (Barcelona)

Durante el mes de abril nos desplazamos también a la Escola Tibidabo de la Fundació Collserola para ofrecer el taller olfativo basado en las estaciones.

Asistentes: 24

Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Escuelas y centros educativos

04/2023 - Escola Pia (Igualada)

Nos visitan los alumnos y alumnas del segundo curso de la ESO de la Escola Pia de Igualada para realizar una visita al espacio NASEVO y realizar un taller olfativo muy especial.

Gracias a esencias especialmente diseñadas para la ocasión, trabajamos cuestiones relacionadas con las emociones y la personalidad a través de la creación de una fragancia propia.

Asistentes: 22



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Escuelas y centros educativos

05/2023 -Escola Institució Igualada (Igualada)

La Fundación se traslada a la Escola Institució Igualada para realizar un taller olfativo con los alumnos y alumnas de 3º de primaria.

Trabajamos con ellos la subjetividad del olor y su sentido en la naturaleza con una selección especial de esencias que, generalmente, son concebidas como malas o desagradables.

Asistentes: 23



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Escuelas y centros educativos

05/2023 -Escola Anoia (Igualada)

Nos trasladamos a la Escola Anoia de Igualada para realizar un taller con los alumnos y alumnas de Bachillerato.

En este caso, llevamos a cabo una experiencia muy especial basada en el concepto de sinestesia, ejercicio que Ernesto Ventós realizaba de forma asidua. Junto con el personal del centro, realizamos una actividad en la que combinamos olor, color y música.

Asistentes: 20



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Instituciones y Centros Culturales

«Poètiques de la destrucció» Laia Noal (Lab36)

En el contexto de la exposición “Poètiques de la destrucció” de Laia Noal al Lab36, la Fundación Ernesto Ventós colabora en la ejecución de un taller sensorial.

Junto a la artista, trabajamos la percepción del paisaje a través de diversos sentidos, como son el tacto, el oído, el gusto y el olor.



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Instituciones y Centros Culturales

«Zush a Eivissa: Itinerario olfativo» Fundació Suñol

La Fundación Ernesto Ventós se alía con la Fundació Suñol para concebir una propuesta muy especial entorno a la muestra “Zush en Ibiza”, presente en el espacio de exposición de la Suñol entre los meses de enero y mayo.

Esta actividad nace a partir de la misma relación que siempre mantuvieron ambos coleccionistas (Suñol y Ventós) con el artista, hecho que hace que la obra de Zush esté muy presente en ambas colecciones.

Dada esta casuística, se decide realizar un ejercicio de diálogo entre las colecciones, encontrando obras de Zush que se hablan entre sí, ya sea por su contenido, forma de ejecución o concepto. Con estos vínculos, se diseña un recorrido olfativo especial, adaptado específicamente a la exposición “Zush en Ibiza”.



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Instituciones y Centros Culturales

«¿A qué huele tu Navidad?» Fundación Botín - Centro Botín Santander

La Fundación Ernesto Ventós diseña una actividad específica para los días de festividades en el Centro Botín de Santander. Bajo el título “¿A qué huele tu Navidad?”, esta actividad ofrece una experiencia olfativa muy especial orientada al público general y familiar.

A través de una propuesta interactiva y dinámica, más de 1.200 pudieron experimentar con diversas esencias inspiradas en elementos navideños, y acabar creando con ellas su propia fragancia navideña a partir de los conceptos básicos de la pirámide olfativa.



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Festivales

«La esencia de Ernesto» y taller olfativo en el Brain Film Festival (CCCB)

La Fundación Ernesto Ventós participa en la sexta edición del Brain Film Festival, festival internacional de cine dedicado al cerebro impulsado por la Fundació Pasqual Maragall i coorganizado por Minimal Films.

En esta ocasión, y dado que la edición del festival está especialmente dedicada al Arte, se realiza un pase especial del documental “La esencia de Ernesto”, presentado por Gina Ventós y Alex Rademakers (director y productor). El pase se acompaña de una posterior charla de Laura López-Mascaraque (neurocientífica) dedicada a la relación entre Arte, Cerebro y Olfato.

La Fundación Ernesto Ventós realiza un taller especial dedicado al olfato y memoria dentro del marco del Festival.



Àmbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Festivals

Taller «Què et recorda aquesta olor?» Festival Inclús

La Fundació Ernesto Ventós participa, una vegada més, al Festival Inclús, festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona.

En aquesta ocasió, es realitza una adaptació del taller «Què et recorda aquesta olor?» al Caixaforum de Barcelona, activitat amb la qual es treballa la memòria olfactiva a través d'una selecció d'essències molt especials.



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Workshops

Workshop para trabajadores y trabajadoras de Nocilla

La Fundación Ernesto Ventós abre sus puertas para que LUCTA pueda recibir a trabajadores y trabajadoras de Nocilla, marca comercial cliente de la empresa.

En el espacio de la Colònia Güell, se realiza un workshop especialmente creado para la marca, donde se trabajan conceptos relacionados con el olor a lo dulce, al cacao y al chocolate.



Ámbito Didáctica/Educación

Talleres y workshops

Workshops

«Crea tu propia paleta olfativa y cromática» para el Summer School del Institute of Entrepreneurship Development

Nos visitan los alumnos y alumnas del Summer School universitario del Institute of Entrepreneurship Development para realizar el workshop "Crea tu propia paleta olfativa y cromática".

A través de esta actividad, los asistentes tienen la oportunidad de descubrir el mundo del olfato gracias a los conceptos y familias presentes en la colección NASEVO. Asimismo, los asistentes experimentan con el olor y pintura para acabar creando su propia paleta cromático-olfativa.





Recinto Industrial Colonia Güell

Calle del Tint Vell (D), núm. 29
08690 Santa Coloma de Cervelló
BARCELONA

Oficinas:

Calle Gósol, 14 – bajos
T. 932 805 467
08017 Barcelona

fev@fundacionernestoventos.org

fundacionernestoventos.org