



Memoria 2021

La importancia del sentido del olfato
para la transformación social

Misión

Según el legado y compromiso de su fundador, la Fundación Ernesto Ventós tiene la misión de **enseñar a oler a través del arte.**

Visión

La Fundación Ernesto Ventós pretende ser un referente sobre el mundo olfativo a nivel nacional e internacional, tomando siempre el arte (y especialmente el contemporáneo) como hilo conductor para llegar a dicho punto.

La construcción de una didáctica del olfato es fundamental para alcanzar este status y para lograr la misión de la entidad, por lo que su equipo trabaja siempre en pro de esta meta.

Objetivos

- **Mostrar la importancia de la sensorialidad (y, en especial, del sentido del olfato) a la sociedad**
- **Poner en valor el sentido del olfato en el contexto cultural y artístico**
- **Difundir las colecciones y promocionar a los artistas que las componen**
- **Procurar una correcta conservación de las colecciones que se custodian**
- **Diseñar y ofrecer una didáctica sobre el olfato y el arte contemporáneo**

Órganos de gobierno y gestión

A fecha 31 de diciembre 2021, conforman el Patronato las siguientes personas:

María Reyes Soler-Cabot Serra, Presidenta

Manuel J. Borja-Villel, Vicepresidente

M. Àngels Torra Ripoll, Vocal

Carlos Enrich Muls, Vocal

Antonio Fournier Conde, Vocal

Equipo de Gestión

Georgina Ventós Soler, Directora

Cristina Agàpito Bruguera, Dirección de Arte

Isidro Costa Pérez, Artesano

Nicolás Rico Castro, Tallerista

Marta Rico Iñigo, Comunicación y Pedagogía

Eulogi Domènech Roig, Diseño y Apoyo digital

Informe de la actividad

Informe de la actividad

Trabajo interno

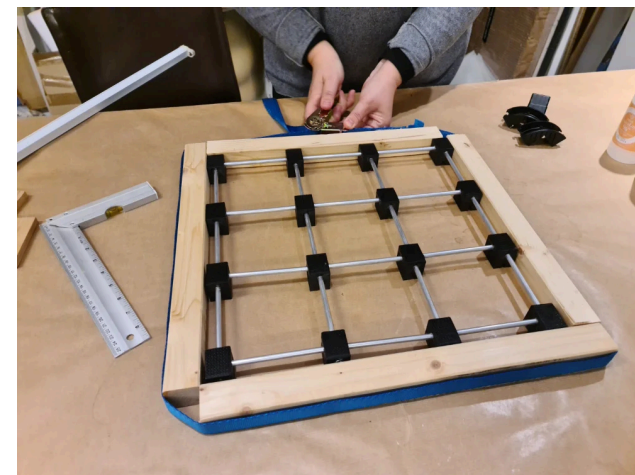
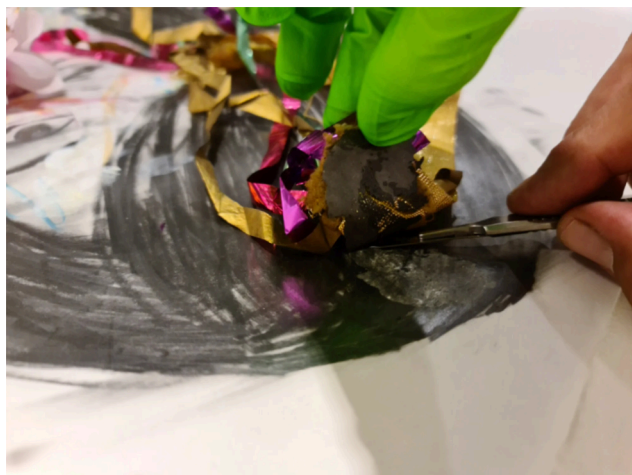
Durante el año 2021, se realizan diversas intervenciones de conservación-restauración sobre obras de la colección olorVISUAL, siendo algunas de ellas necesarias a causa de alteraciones sobrevenidas, por movimiento y/o exposición o simplemente con el objeto de garantizar su buena conservación y mantenimiento.

Se intervienen un total de 71 piezas, destacándose el proyecto llevado a cabo en el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya a partir de una subvención otorgada por el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en el cual se incluyen las obras de Alexander Tinei, James Clar i Pep Agut.

Informe de la actividad

Trabajo interno

Para los trabajos se cuenta con los restauradores Samuel Mestre y Yasmín Margaleff Lemcke.



Informe de la actividad

Ámbito educativo

CENTROS ESCOLARES

Marzo

Realizamos dos talleres virtuales con los alumnos y alumnas de segundo de primaria de la Escola Pia Igualada

Taller: «¿Qué te recuerda este olor?»
Número de asistentes: 50

Mayo

Realizamos dos talleres virtuales con los alumnos y alumnas de sexto de primaria de la Escola Pia Igualada

Taller: “¿Qué te recuerda este olor?”
Número de asistentes: 50

Junio 8/10

Realizamos cinco sesiones de talleres presenciales con los alumnos y alumnas de quinto de primaria del colegio Sagrat Cor de Barcelona.

Taller: «¿Qué te recuerda este olor?»
Número de asistentes: 101

Junio 15

Realizamos dos talleres virtuales para los alumnos de primero de primaria del colegio Sant Gregori de Barcelona.

Taller: «¿Qué te recuerda este olor?»
Número de asistentes: 43

Informe de la actividad

Actividades sociales

Un taller olfativo en la prisión: Olor y emoción

En el contexto de la exposición «Olor de Castellón. Percepciones olfativas de colección olorVISUAL», la Fundación Ernesto Ventós organiza un taller dentro del el Centro Penitenciario Castelló II. Albocàsser.

Vehiculado por Cristina Agàpito (Fundación Ernesto Ventós) y Alfredo Llopico (Fundació Caixa Castelló), este taller permitió a 17 asistentes disfrutar de una experiencia olfativa que despertó muchas emociones y recuerdos



Emociones olfativas en el Hospital de Denia

Siguiendo en el contexto de la exposición «Gente de narices, narices ingentes», la Fundación Ernesto Ventós diseña experiencias olfativas para los pacientes del Hospital de Denia.

Junto a la terapeuta creativa Alicia Costa (experta en terapias expresivas y Arteterapia transdisciplinar), se efectúan diversos talleres donde trabajamos la memoria y las emociones a través de diversas propuestas olfativas.



Informe de la actividad

Actividades sociales

Participamos en el Festival Inclús

La Fundación Ernesto Ventós participa en el Festival Inclús en el espacio del Caixaforum de Barcelona ofreciendo un taller olfativo centrado en la memoria.

El Festival Inclús es un festival focalizado en cine y discapacidad, el cual promueve las obras audiovisuales la temática de las cuales sea la diversidad funcional, con el objetivo de dar a conocer la realidad de las personas con discapacidad desde un punto de vista diferente.



Informe de la actividad

Ámbito artístico

EXPOSICIONES

colección olorVISUAL

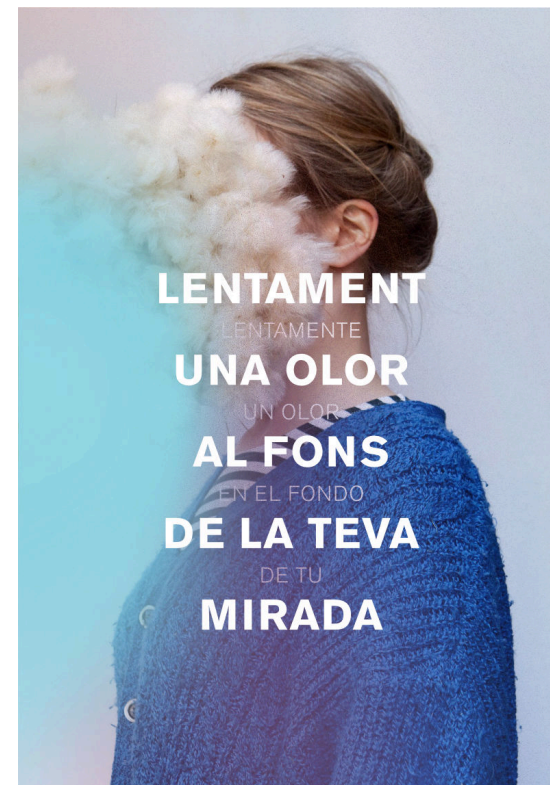
Lentamente un olor en el fondo de tu mirada

16/01/2021 - 14/03/2021

Sala Muncunill - Terrassa

«Lentamente un olor en el fondo de tu mirada» es una exposición que se entiende como un cruce de miradas y sentidos. Comisariada por Pedro Torres, se pudo visitar en la Sala Muncunill de Terrassa (Barcelona), del 17 de enero al 14 de marzo de 2021.

La muestra comprendió una selección de 49 obras de la colección olorVISUAL.



Informe de la actividad

Ámbito artístico

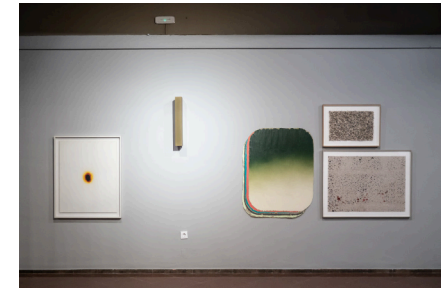
EXPOSICIONES

colección olorVISUAL

Lentamente un olor en el fondo de tu mirada

16/01/2021 - 14/03/2021

Sala Muncunill - Terrassa



Informe de la actividad

Ámbito artístico

EXPOSICIONES

colección olorVISUAL

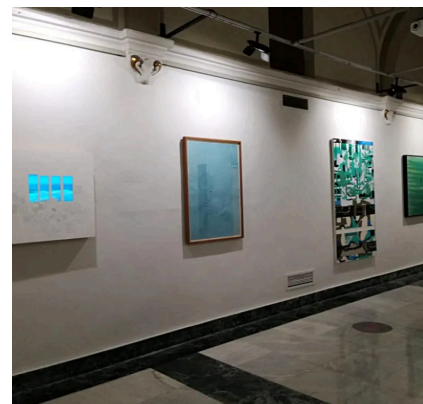
Olor de Castellón. Percepciones olfativas de colección olorVISUAL.

10/03/2021 - 30/05/2021

Sala San Miguel. Fundació Caja Castellón

«Olor a Castellón. Percepciones olfativas de colección olorVISUAL» es una exposición que pretende hacernos recordar, a través de los olores y de las obras de arte contemporáneo, hechos que describen la historia de la ciudad.

La muestra contó con más de 60 piezas de la colección olorVISUAL, las cuales se organizaron a partir de cinco ámbitos olfativos. Estos ámbitos responden a cuatro cultivos –cañamo, algarrobas, naranjas y arroz–, así como al puerto marítimo de la ciudad, todos ellos elementos fundamentales en el desarrollo de la ciudad.



Informe de la actividad

Ámbito artístico

EXPOSICIONES

NASEVO

Gente de narices, narices ingentes

16/04/2021 - 05/12/2021

Hospital de Dènia. DKV.

El Hospital de Dènia acogió, durante los meses de abril hasta diciembre, la exposición «Gente de narices, narices ingentes», una muestra que presentó hasta 50 obras de NASEVO para poner en valor el sentido del olfato en vinculación con la emoción, la memoria y nuestra salud.

La exposición se desplegó a lo largo de los espacios públicos del hospital, como pasillos o salas, de manera que fue visitable para los visitantes del centro, los pacientes, así como para el personal sanitario.

De forma paralela, se realizaron distintos talleres olfativos con pacientes, a través de los cuales pudieron trabajar su

memoria olfativa. Recuerdos, vivencias, emociones se evocaron gracias a estas experiencias, las cuales quedaron plasmadas de forma creativa, a través de la pintura o la palabra escrita.



Informe de la actividad

Ámbito artístico

EXPOSICIONES

colección olorVISUAL

La identidad perdida. El rostro, colección olorVISUAL.

17/09/2021 - 14/11/2021

«La identidad perdida. El rostro, colección olorVISUAL.» retoma su itinerancia durante el mes de setiembre para presentarse en el Espai IX i Zona Zero del Institut Estudis Ilerdencs de Lleida.

Co-comisariado entre Natàlia Chocarro (Fundació Vila Casas) i Cristina Agàpito (Fundación Ernesto Ventós), este proyecto se estructura alrededor de los conceptos de memoria, ocultación y disolución; un itinerario que es despliega en un gran espejo y que nos retorna los múltiples rostros del ser humano contemporáneo.



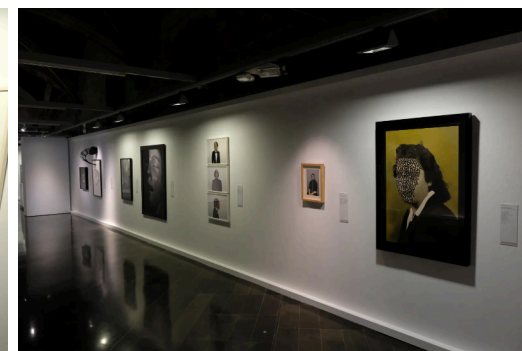
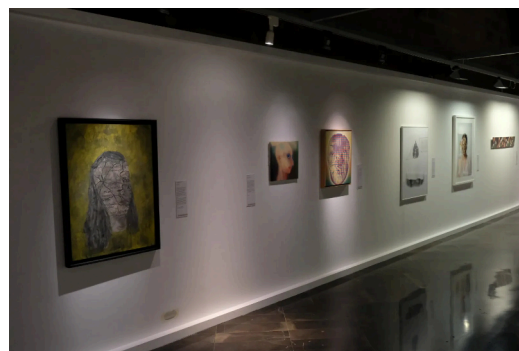
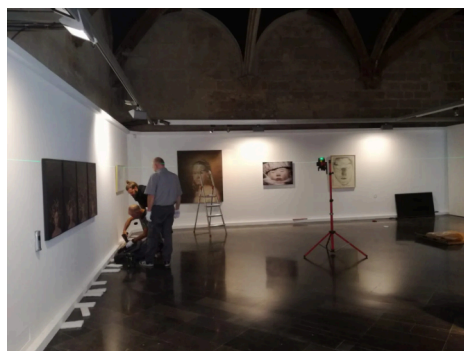
Informe de la actividad Ámbito artístico

EXPOSICIONES

colección olorVISUAL

La identidad perdida. El rostro, colección olorVISUAL.

17/09/2021 - 14/11/2021



Informe de la actividad

Ámbito artístico

EXPOSICIONES

colección olorVISUAL

1.000 imágenes olfativas! en el LOOP 2021

05/11/2021 - 12/12/2021

La Fundación Ernesto Ventós participa en el Festival LOOP 2021 con la muestra «1.000 imágenes olfativas».

Comisariada por la propia Fundación, esta propuesta toma

como título una expresión recurrente de Ernesto Ventós para establecer un diálogo entre los espacios de Casa Vicens y la colección olorVISUAL mediante una pequeña selección de videoarte.

Como es habitual, cada una de las piezas cuenta con su propuesta olfativa asociada, que acaba de completar una experiencia expositiva única dentro de las paredes del espacio gaudiniano.



Informe de la actividad

Ámbito artístico

PREMIOS Y CONVOCATORIAS

III Premio Internacional NASEVO

La Fundación Ernesto Ventós abre, en mayo de 2021, la III convocatoria del Premio NASEVO. La organización del premio cuenta con soporte de diferentes instituciones como són LAB36, Casa Vicens, el Espai Casinet - Ajuntament de Masnou y la Fundación SETBA.

Laia Noal resultó ganadora de esta edición gracias a su obra PAISATGE FRAGMENTAT (I, II, III), y se entregaron dos accésits a los artistas Gerard Torres y Héctor Prats.

La obra ganadora, así como la selección de piezas del resto de participantes, contaron con una exposición itinerante en los espacios de LAB 36 (Barcelona), Casa Vicens (Barcelona) i el Espai Casinet (Masnou).



Informe de la actividad

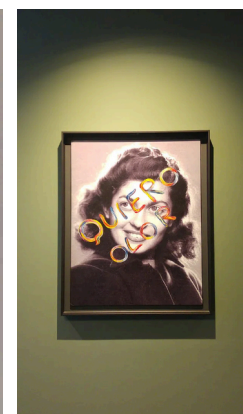
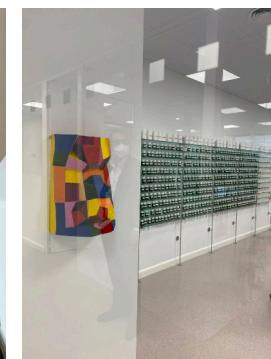
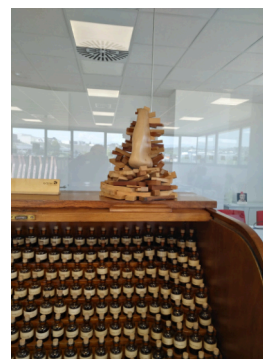
Ámbito artístico

PRÉSTAMO DE OBRA

NASEVO en las sedes de Ventós y Lucta

Diversas piezas de la colección NASEVO viajan a las sedes centrales de Ventós S.A. y Lucta, donde quedan instaladas en diversos espacios de las empresas.

El objetivo de este préstamo es dar conocer la obra de NASEVO a los trabajadores y trabajadoras de ambas empresas, dándoles la oportunidad, además, de contar con espacios de contemplación de piezas artísticas en el espacio de trabajo.



Informe de la actividad

Ámbito artístico

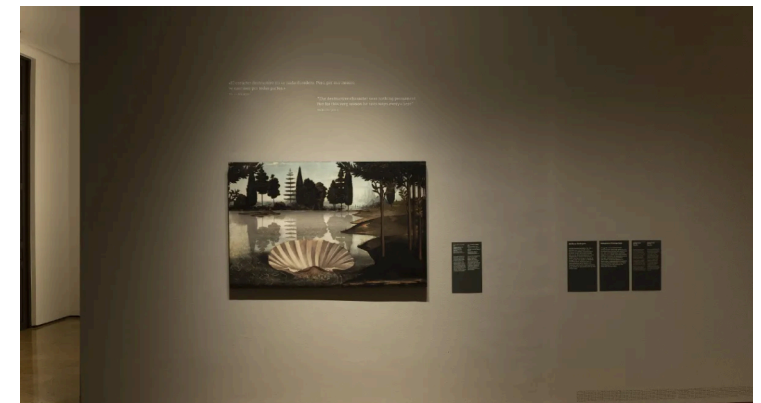
PRÉSTAMO DE OBRA

colección olor VISUAL

José Manuel Ballester a «Non finito. El arte de lo inacabado.»

La obra Fantasía Italiana de José Manuel Ballester es cedida en préstamo en el contexto de la exposición «Non finito. El arte de lo inacabado.», proyecto impulsado por el Museo Nacional de Escultura en colaboración con la Fundación «la Caixa».

Esta muestra pretende analizar el concepto del «no acabado» en el mundo del Arte, dando un repaso por obras imperfectas, interrumpidas, abandonadas por accidente o con intención o, simplemente, concebidas como fragmentos.



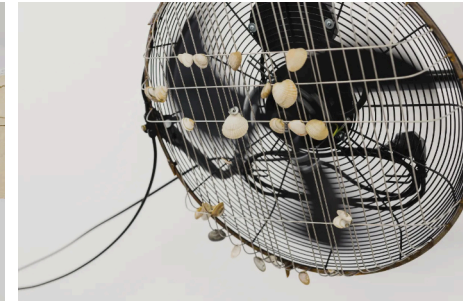
Informe de la actividad Ámbito artístico

OLOR PARA EXPOSICIONES

"dis- des- duress. tris-tras, giro, fallo" de Claudia Pagès

La Fundación Ernesto Ventós sigue el legado de su fundador ayudando a que los artistas puedan añadir la perspectiva olfativa en sus proyectos.

En este caso, la Fundación produce esencia con olor a mar para el proyecto "dis- des- duress. tris-tras, giro, fallo" de Claudia Pagès, presentado en la Galería Àngels Barcelona.



Informe de la actividad Documental

La esencia de Ernesto

La Fundación Ernesto Ventós estrena «La esencia de Ernesto», un documental producido y dirigido por Alex Rademakers.

A través de distintos testimonios, «La esencia de Ernesto» es un documental que va exponiendo la figura de Ernesto Ventós en sus diferentes vertientes: perfumista, empresario, padre, artista, coleccionista, amigo.

Se realizó un pre-estreno en el mes de abril para amigos y familia en la Filmoteca de Barcelona. Posteriormente, se hizo una presentación orientada al coleccionismo y las galerías de arte de Catalunya en el auditori del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Este segundo acto fue organizado junto al Departament de Cultura de la Generalitat como reconocimiento a la figura de Ernesto Ventós.





Recinto Industrial Colonia Güell

Calle del Tint Vell (D), núm. 29
08690 Santa Coloma de Cervelló
BARCELONA

Oficinas:

Calle Gósol, 14 – bajos
T. 932 805 467
08017 Barcelona

fev@fundacionernestoventos.org

fundacionernestoventos.org