



FUNDACIÓN
ERNESTO
VENTÓS

La importància del sentit de l'olfacte per a la transformació social



Memòria_2019

Índex

- 3.** Presentació
- 4.** Objectius i valors
- 5.** Gestió de la Fundació, Patronat, Criteris d'actuació
- 6-14.** Activitats
- 15.** Dades econòmiques



Presentació

Ernesto Ventós (Barcelona, 1945-2020), sord des de la infància, va adquirir els seus coneixements de perfumista al costat del seu pare, i posteriorment a Grasse (França) i Suïssa com a ajudant del perfumista Arturo Jordi. S'integra molt jove a l'empresa de destil·lació d'essències, fundada el 1916 pel seu avi, l'evolució de la qual ha donat lloc a les dues indústries existents actualment: Ventós S.A., dedicada a la venda de matèries primeres, i LUCTA S.A., que fabrica fragàncies, aromes i additius per a la nutrició animal i gaudeix d'una important implantació al mercat internacional.

Però més enllà de la seva faceta professional existeix un Ernesto Ventós col·leccionista. Arran de l'exposició Suggestions olfactives, presentada a la Fundació Joan Miró de Barcelona el 1978, i en la qual van participar diversos perfumistes entre els quals es trobava l'Ernesto, va sorgir la idea que amb el temps es convertiria en col·lecció olorVISUAL, conjunt d'obres reunides pel perfumista perquè evoquen en ell un record olfactiu.

Ernesto Ventós és un col·leccionista atípic, ja que no es limita a comprar les obres d'art que li agraden. Les peces que incorpora a la seva col·lecció responen a alguna cosa més: el que realment l'atreu és trobar aquelles obres d'art que, més enllà de l'aspecte visual, estimulin la seva memòria olfactiva, d'aquí precisament el nom de la col·lecció.

Perfumista acreditat sempre ha tingut una gran inclinació per l'art, i no tan sols l'ha seguit de prop sinó que ha reservat un temps i un espai en la seva vida per a realitzar les seves pròpies obres, que dona a conèixer sota el nom NASEVO (juxtaposició de nas, paraula de connotacions olfactives, i EVO, acrònim del seu mateix nom). Essent l'olfacte un sentit tan present en la quotidianitat de Ventós, és ben lògic que hagi convertit la seva reivindicació en un objectiu personal.

Objectius

- _Suscitar interès cap al sentit de l'olfacte
- _Estimular l'ús del sentit de l'olfacte
- _Despertar la memòria olfactiva
- _Mostra la importància del sentit de l'olfacte
- _Maridar art i olor
- _Donar a conèixer les col·leccions
- _Promocionar als artistes que les conformen
- _Promoure l'interès per l'art contemporani
- _Explicar les distintes disciplines amb les quals s'expressa l'art actual

Valors

No és vocació de col·lecció olorVISUAL ni de NASEVO de quedar tancades en un magatzem: des de fa anys, surten al carrer i es troben amb el seu públic, una de les seves raons de ser. A partir de col·lecció olorVISUAL es dona a conèixer l'art contemporani i amb NASEVO, l'art es relaciona amb un tema tan seductor i desconegut com és l'olfacte.

Mitjançant els nostres programes educatius oferim formació a nens i nenes, a adults i a col·lectius de persones amb diversitat funcional, que es caracteritzen per la seva sensibilitat, una cosa fràgil com una essència però que deixa una empremta en aquells que s'hi acosten.

La finalitat és també contribuir a incrementar la sensibilitat artística de la societat i entendre el món artístic d'una forma diferent: a través de l'olfacte.

Però no volem només educar sensorialment i difondre les nostres col·leccions d'art contemporani, sinó fer costat als seus veritables protagonistes: els artistes. Sense ells les obres i, per consegüent, les col·leccions, no existirien. Així, gràcies a una labor de mecenatge, ells produiran obres que passaran a engròssir els fons de la col·lecció.

ensenyar a olorar a través de l'art

Gestió de la Fundació

L'administració de la Fundació correspon al Patronat, òrgan que la representa i que està plenament facultat per portar a terme les activitats fundacionals establertes pels Estatuts i el Codi del bon govern.

Patronat

Ernesto Ventós Omedes. **President †**
María Reyes Soler-Cabot Serra. **Vice Presidenta**
Ma. Àngels Torra Ripoll. **Patró / Secretaria patronat**
Manuel J. Borja-Villel. **Patró**
Carlos Enrich Muls. **Patró**
Antonio Fournier Conde. **Patró**

Criteris d'actuació

Col·laborem amb projectes que compleixen uns requisits determinats:

- _Adequació del projecte amb la missió i els termes de la Fundació
- _Grau d'impacte als destinataris
- _Prestigi de la institució organitzadora
- _Contribució positiva al valor de la marca de la FEV

Activitats

_Accions 4º trimestre 2019

Aquesta memòria pretén ser l'instrument útil que serveixi per conèixer els projectes de la Fundació, les entitats amb les quals col·laborem i les persones receptores.

Els esmentats projectes i col·laboracions als quals hem donat suport durant l'inici de la nostra Fundació, aquest últim trimestre del 2019, s'han caracteritzat per la seva serietat, excel·lència, eficàcia i proximitat amb les entitats i les persones destinatàries.

Alguna activitat ja fou iniciada pel President de la Fundació i hem volgut seguir donant-li suport. Altres han nascut a partir de la nostra constitució, sempre amb la idea de donar suport a la cultura sense perdre el nostre objectiu: **la importància del sentit de l'olfacte per a la transformació social.**

Interpretació olfactiva de les estances de la Casa Vicens d'Antoni Gaudí

Lloc: Casa Vicens. Barcelona

Dates: des de 2018 i actualitat

Responsable: Gina Ventós + col·laboració perfumista

Nombre de públic assistent: 329

Una experiència sensorial exclusiva en què es pot, amb tot luxe de detalls, percebre les essències de la Casa Vicens. Es pretén despertar els sentits del visitant amb un recorregut visual i olfatiu per les estances de la primera casa de Gaudí. Una visita creada pel perfumista i artista Ernesto Ventós/Nasevo per viure de forma genuïna aquesta obra mestra que ens endinsarà en l'inici del modernisme.



Whorkshop Olfactiu: Iniciació a la perfumeria a partir de l'obra de Nasevo

Lloc: Soho House. Barcelona

Data: 27/08/2019

Responsable: Irene Gisbert, antropòloga i perfumista

Nombre de públic assistent: 15

A partir d'algunes obres de NASEVO es van anar coneixent les diferents famílies olfactivas. Van analitzar les obres i van veure quina família olfactiva o nota estava implícita en l'obra i a partir d'aquest punt van passar a olorar-la i a descriure-la de totes les maneres que se'ls va poder ocórrer.

Es va anar desgranant família a família o nota a nota tot el ventall olfactiu.

Van conèixer com es crea un acord i van buscar aquells acords que els van acostar a la seva manera d'entendre l'art.

A partir d'aquí van construir el seu perfum, l'olor que pogués expressar la seva part més creativa.



Taller pedagògic Artístic Olfactiu

Lloc: Swab Fair Barcelona

Dates: del 27 al 29/09/2019

Responsable: Marta Rico, projecte del taller – Nicolás Rico, tallerista

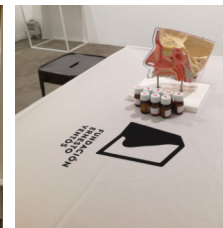
Nombre de públic assistent: 105

Aquest taller va pretendre desenvolupar un dels principals objectius de la Fundació Ernesto Ventós, que es basa a establir una relació clara entre l'art contemporani i l'olfacte.

Es va presentar a l'artista NASEVO i les seves obres, exposades a l'estand de la fira SWAB i es va establir un vincle amb alguna de les essències que es mostraven. Es va olorar cada obra.

Finalment cada participant va decorar o pintar un nas de paper, aplicant-li també els colors relacionant-los amb les olors. Es van enganxar tots els nassos en un llenç en blanc a l'inici de la fira, que es va convertir, al final, en un gran collage de nassos/colors/olors i que avui està al taller de NASEVO.

El taller estava obert als infants de diferents edats, que podien estar acompanyats (si es volia) pels pares.



Préstecs colección olorVISUAL



Nil Yalter · Viviendas temporales#12. Istanbul. Turquia, 1974

Lloc: MAC VAL (Musée d'art contemporain du Val-de-Marne,
Vitry-sur-Seine – France)

Dates: 4/10/2019 al 9/02/2020

Nombre de públic assistent: 20.942 (8.954 indiv. - 11.988 grups)

Les obres de colecció olorVISUAL també formen part d'altres mostres. Mitjançant aquests préstecs, col·laborem activament en la difusió de l'art en l'àmbit nacional i internacional.

Taller Olfactiu a la *Festa Modernista* – 19^a edició

Lloc: Colònia Güell. Santa Colòma de Cervelló. Barcelona

Dates: 19 y 20/10/2019

Responsable: Isidro Costa

Nombre de públic assistent: 19/10: 65 - 20/10:96

El dissabte 19 i el diumenge 20 d'octubre Nasevo i la Fundació Ernesto Ventós van oferir tallers a l'aire lliure en un cap de setmana en què es podia viure la decoració i els personatges propis de finals del segle XIX i principis del XX.

En el parc Isidre Grañé, es van oferir diferents tallers “amb molts nassos” decorats, on van participar nens i nenes de diferents edats. Els assistents es van apropar a l'art d'una forma distinta, prioritzant l'olfacte abans de res, tal com feia NASEVO.



Exposició “Olorant l’art!!” amb obres de NASEVO en el Festival Simbiòtic/We Act Assoc.

Lloc: Teatre Nacional de Catalunya – sala Tallers. Barcelona
Dates: 29 y 30/11 – 01/12/2019
Responsable: Cristina Agàpito
Nombre de públic assistent: 29/11: 271 - 30/11:90 -1/12:92

Una petita selecció d’obres de NASEVO. Mitjançant 3 essències i 3 obres que les representaven, a la vegada que tot això corresponia a la piràmide olfactiva; es donava la possibilitat d’olorar, veure i també en aquest cas tocar (amb guants a disposició del públic). La resta d’obres, totes elles es relacionaven com no pot ser d’altra forma, amb l’olor i el color, forma d’expressió de l’artista.

Es va portar a terme una visita guiada, tenint en compte que el públic assistent tenia distintes capacitats.

We Act Assoc., és una associació sense ànim de lucre amb seu a Barcelona, constituïda per quatre professionals de l’àmbit de l’art, la cultura, la comunicació i l’accessibilitat amb el propòsit de promoure unes arts escèniques inclusives, lliures de barreres comunicatives. Simbiòtic Festival neix amb l’objectiu d’obrir les portes dels teatres a la diversitat, essència de tots nosaltres i del mateix fet artístic.



Exposició d'obres de NASEVO en el Jardí de la Casa Vicens, amb motiu del dia dels nassos: “*Un romanço de Nassos*”

Lloc: Casa Vicens. Barcelona

Dates: del 17/12/2019 al 07/01/2020

Responsable: Cristina Agàpito

Nombre de públic assistent: no facilitado por Casa Vicens

Aquests Nadals van fer olor més que mai al jardí de Casa Vicens. Per segon any consecutiu i per a fer una picada d'ullet a la tradició típica catalana de «*L'home dels nassos*», la primera casa de Gaudí, la Casa Vicens de Barcelona, va acollir una sèrie d'obres creades per NASEVO.

La mostra, a part de fer referència a «*L'home dels nassos*» que se celebra el 31 de desembre, va permetre que de la mateixa manera que la natura entra a Casa Vicens amb la decoració floral, l'art surti al jardí i s'integri en ell.



Suport a la creació artística

_Acompanyem i recolzem a NASEVO en les seves perquisicions per seguir creant noves obres



Cuadronas St, 2019



Pedranas 3, 2019



Nasmarcomadera X, 2019



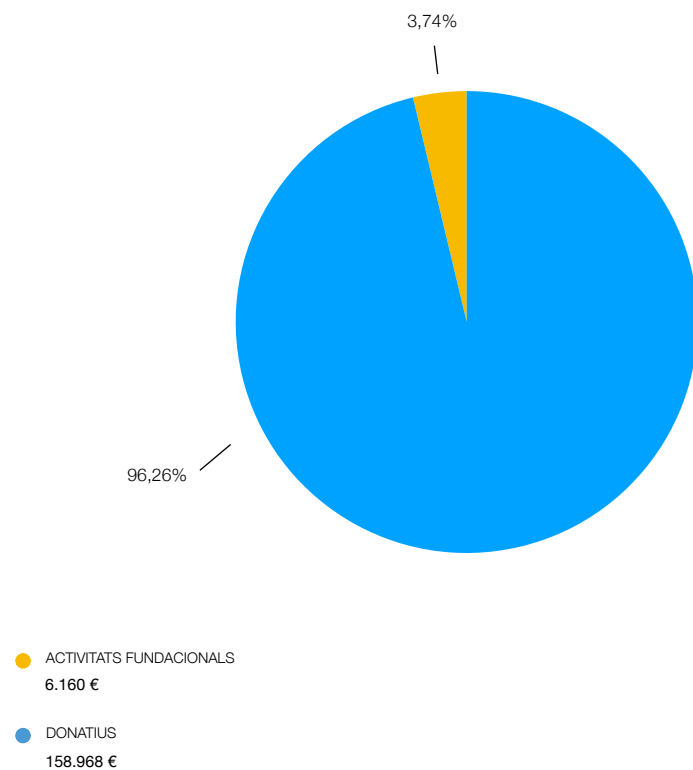
Formularios St, 2019

L'obra de NASEVO es crea a partir dels fons econòmics de la Fundació, la qual en passa a ser propietària. Així doncs la Fundació té a la venda aquest citat univers d'obra nas/artística.

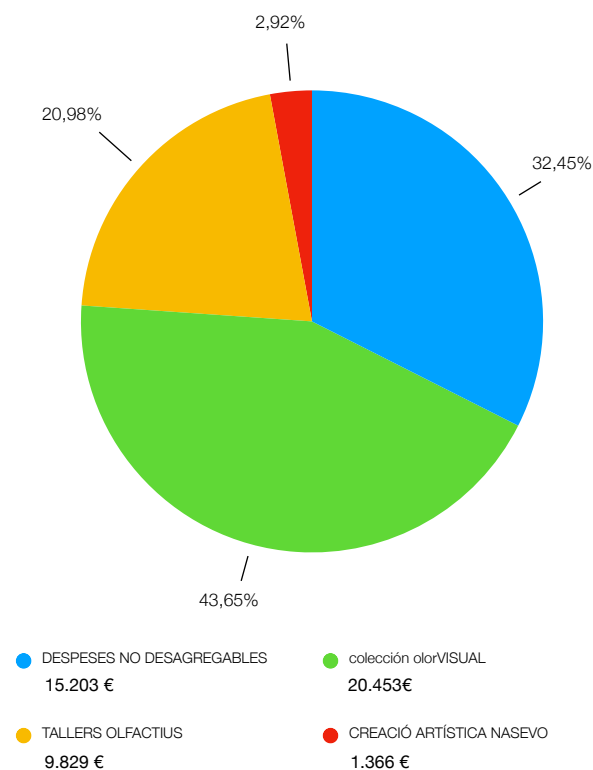
També i mitjançant convenis la Fundació té en dipòsit obra de NASEVO per a la seva venda, com pot ser en les botigues Monegal de Barcelona.

Dades econòmiques

_Procedència de recursos %



_Distribució de les despeses





**FUNDACIÓN
ERNESTO
VENTÓS**

fundacionernestoventos.org



Carrer Tint Vell (D) Núm. 29, Recinto Industrial Colonia Güell, 08960 | Santa Coloma de Cervelló (Barcelona)
Gósol, 14 baixos | 08017 Barcelona