



FUNDACIÓN
ERNESTO
VENTÓS

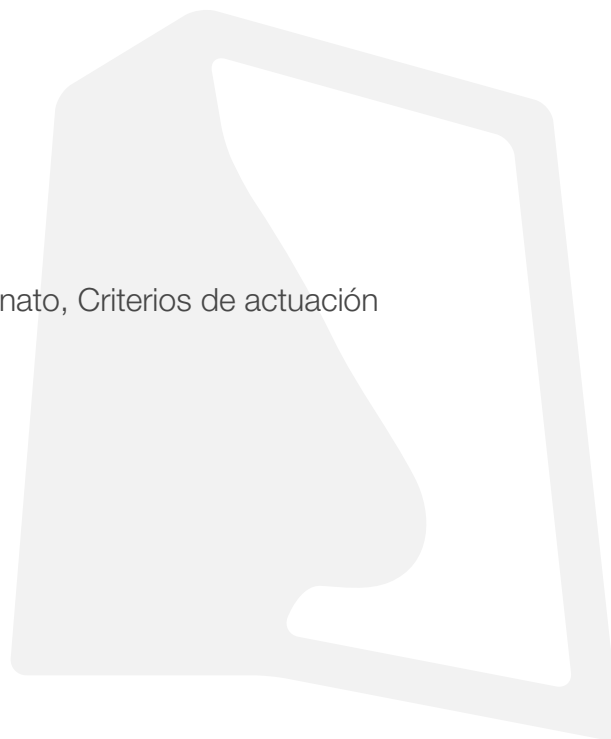
La importancia del sentido del olfato para la transformación social



Memoria_2019

Índice

- 3.** Presentación
- 4.** Objetivos y valores
- 5.** Gestión de la Fundación, Patronato, Criterios de actuación
- 6-14.** Actividades
- 15.** Datos económicos



Presentación

Ernesto Ventós (Barcelona, 1945-2020) sordo desde la infancia comenzó sus conocimientos de perfumista al lado de su padre y posteriormente en Grasse (Francia) y Suiza como ayudante del perfumista Arturo Jordi. Se integra de muy joven a la empresa de destilación de esencias que en 1916 había fundado su abuelo, y que actualmente ha evolucionado en dos industrias, Ventós, S.A. dedicada a la venta de materas primas y de LUCTA, S. A., dedicada a la fabricación de fragancias, aromas y aditivos para la nutrición animal de gran implantación en el mercado internacional.

Pero más allá de esta vertiente profesional, y a raíz de la exposición “Suggestions olfatives” celebrada en 1978 en la Fundación Joan Miró de Barcelona donde participaron varios perfumistas, entre los cuales estaba Ernesto, surgió la idea que con el tiempo llegaría a ser colección olorVISUAL, en la que las obras que la conforman evocan un recuerdo olfativo para el coleccionista Ernesto Ventós.

Es un coleccionista atípico, porque no se limita a comprar las obras de arte que le gustan. Las piezas que incorpora a su colección responden a alguna cosa más, ya que lo que realmente atrae a Ventós es encontrar aquellas obras de arte que más allá del aspecto visual estimulen su memoria olfativa, unas creaciones que reúnen en una colección de nombre tan descriptivo como es colección olorVISUAL.

Perfumista acreditado siempre ha tenido una gran inclinación por el arte, que no sólo ha seguido de cerca, ya que él mismo se reserva a un tiempo y un espacio para realizar sus propias obras que da a conocer con el nombre de NASEVO (palabra surgida después de unir NAS, palabra de connotaciones olfativas, y EVO, el acrónimo de su mismo nombre). Así, el del olfato es un sentido muy presente en la cotidianidad de Ventós y por tanto, resulta lógica que haya convertido su reivindicación en un objetivo personal.

Objetivos

- _ Crear interés por el sentido olfativo
- _ Estimular el uso del sentido del olfato
- _ Despertar la memoria olfativa
- _ Mostrar la importancia del sentido del olfato
- _ Maridar arte y olor
- _ Dar a conocer las colecciones
- _ Promocionar los artistas que las conforman
- _ Promover el interés por el arte contemporáneo
- _ Explicar las distintas disciplinas con las que se expresa el arte actual

Valores

colección olorVISUAL y NASEVO no quieren quedarse cerradas en el almacén. Desde hace años, salen a la calle y se encuentran con su público, una de sus razones de ser. A partir de la colección sé da a conocer el arte contemporáneo y, también con NASEVO, el arte se relaciona con un tema tan seductor y desconocido como el del olfato. A través de los programas educativos se realiza una formación a niños y niñas, adultos, y colectivos con capacidades diversas. Es esta sensibilidad lo que las caracteriza. Algo frágil como una esencia, pero que deja huella a los que se acercan.

El fin es también contribuir a incrementar la sensibilidad artística en la sociedad y entender el mundo artístico de una forma diferente, a través del olfato.

No queremos sólo educar olfativamente y difundir las colecciones, sino apoyar a los artistas que son los verdaderos protagonistas. Sin ellos las obras y por consiguiente las colecciones, no existirían. Así, mediante una labor de mecenazgo se permitirá producir obra a artistas e incrementar los fondos de la colección.

enseñar a oler a través del arte

Gestión de la Fundación

La administración de la Fundación corresponde al Patronato, órgano que la representa y que está plenamente facultado para llevar a cabo las actividades fundacionales establecidas por los Estatutos y el Código del buen gobierno.

Patronato

Ernesto Ventós Omedes. **Presidente †**
María Reyes Soler-Cabot Serra. **Vice Presidenta**
Ma. Àngels Torra Ripoll. **Patrón / Secretaria patronato**
Manuel J. Borja-Villel. **Patrón**
Carlos Enrich Muls. **Patrón**
Antonio Fournier Conde. **Patrón**

Criterios de actuación

Colaboramos con proyectos que cumplen unos requisitos determinados:

- _Adecuación del proyecto con la misión y los términos de la Fundación
- _Grado de impacto a los destinatarios
- _Prestigio de la institución organizadora
- _Contribución positiva al valor de la marca de la FEV

Actividades

_Acciones 4º trimestre 2019

Esta memoria pretende ser el instrumento útil que sirva para conocer los proyectos de la Fundación, las entidades con las cuales colaboramos y las personas receptoras.

Dichos proyectos y colaboraciones a los cuales hemos dado apoyo durante el inicio de nuestra Fundación, este último trimestre del 2019, se han caracterizado por su seriedad, excelencia, eficacia y proximidad con las entidades y las personas destinatarias.

Alguna actividad ya fue iniciada por el Presidente de la Fundación y hemos querido seguir apoyándola. Otras han nacido a partir de nuestra constitución, siempre con la idea de dar soporte a la cultura sin perder nuestro objetivo: **la importancia del sentido del olfato para la transformación social.**

Interpretación olfativa de las estancias de la Casa Vicens de Antoni Gaudí

Lugar: Casa Vicens. Barcelona

Fechas: desde 2018 y actualidad

Responsable: Gina Ventós + colaboración perfumista

Número de público asistente: 329

Una experiencia sensorial exclusiva en la que se puede, con todo lujo de detalles, percibir las esencias de la Casa Vicens. Se pretende despertar los sentidos del visitante con un recorrido visual y olfativo por las estancias de la primera casa de Gaudí. Una visita creada por el perfumista y artista Ernesto Ventós/Nasevo para vivir de forma genuina esta obra maestra que nos adentrará en el inicio del modernismo.



Whorkshop Olfativo: Iniciación a la perfumería a partir de la obra de Nasevo

Lugar: Soho House. Barcelona

Fecha: 27/08/2019

Responsable: Irene Gisbert, antropóloga y perfumista

Número de público asistente: 15

A partir de algunas obras de NASEVO se fueron conociendo las diferentes familias olfativas. Analizaron las obras y vieron qué familia olfativa o nota está implícita en la obra y a partir de ese punto pasaron a olerla y a describirla de todas las maneras que se les pudiera ocurrir.

Se fueron desgranando familia a familia o nota a nota todo el abanico olfativo.

Conocieron como se crea un acorde y buscaron aquellos acordes que les acercaron a su manera de entender el arte.

A partir de ahí construyeron su perfume, el olor que pudiera expresar su parte más creativa.



Taller pedagógico Artístico Olfativo

Lugar: Swab Fair Barcelona

Fecha: del 27 al 29/09/2019

Responsable: Marta Rico, proyecto del taller – Nicolás Rico, tallerista

Número de público asistente: 105

Este taller pretendió desarrollar uno de los principales objetivos de la Fundación Ernesto Ventós, que se basa en establecer una relación clara entre el arte contemporáneo y el olfato.

Se presentó al artista NASEVO y sus obras, expuestas en el stand de la feria SWAB y se estableció un vínculo con alguna de las esencias que se mostraban. Se olió cada obra.

Finalmente cada participante decoró o pintó una nariz de papel, aplicándole también los colores relacionándolos con los olores. Pegamos todas las narices en un lienzo en blanco al inicio de la feria, que se convirtió, al final, en un gran collage de narices/colores/olores y que hoy está en el taller de NASEVO.

El taller estaba abierto a los niños de edades diferentes, que podían estar acompañados (si se quería) por los padres.



Prestamos colección olorVISUAL



Nil Yalter · Viviendas temporales#12. Istanbul. Turquía, 1974

Lugar: MAC VAL (Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine – France)

Fechas: 4/10/2019 al 9/02/2020

Número de público asistente: 20.942 (8.954 indiv. - 11.988 grupos)

Las obras de colección olorVISUAL también forman parte de otras muestras. Mediante estos préstamos, colaboramos activamente en la difusión del arte a nivel nacional e internacional.

Taller Olfativo a la *Festa Modernista* – 19^a edición

Lugar: Colònia Güell. Santa Colòma de Cervelló. Barcelona

Fechas: 19 y 20/10/2019

Responsable: Isidro Costa

Número de público asistente: 19/10: 65 - 20/10:96

El sábado 19 y el domingo 20 de octubre Nasevo y la Fundación Ernesto Ventós ofrecieron talleres al aire libre en un fin de semana en que se podía vivir la decoración y los personajes propios de finales del siglo XIX y principios del XX.

En el parque Isidre Grañé, se ofrecieron diferentes talleres “con muchas narices” decoradas, dónde participaron niñas y niños de diferentes edades. Los asistentes, se acercaron al arte de una forma distinta, priorizando el olfato ante todo, tal como hacía NASEVO.



Exposición “*Olorant l’art!!*” con obras de NASEVO en el Festival Simbiòtic/We Act Assoc.

Lugar: Teatre Nacional de Catalunya – sala Tallers. Barcelona
Fechas: 29 y 30/11 – 01/12/2019
Responsable: Cristina Agàpito
Número de público asistente: 29/11: 271 - 30/11:90 -1/12:92

Una pequeña selección de obras de NASEVO. Mediante 3 esencias y 3 obras que las representaban, a la vez que todo ello correspondía a la pirámide olfativa; se daba la posibilidad de oler, ver y también en este caso tocar (con guantes a disposición del público). El resto de obras, todas ellas se relacionaban como no puede ser de otra forma, con el olor y el color, forma de expresión del artista.

Se llevó a cabo una visita guiada, teniendo en cuenta que el público asistente, tenía capacidades distintas.

We Act Assoc., es una asociación sin ánimo de lucro con sede en Barcelona, constituida por cuatro profesionales del ámbito del arte, la cultura, la comunicación y la accesibilidad con el propósito de promover unas artes escénicas inclusivas, libres de barreras comunicativas. Simbiòtic Festival nace con el objetivo de abrir las puertas de los teatros a la diversidad, esencia de todos nosotros y del mismo hecho artístico.



Exposición de obras de NASEVO en el Jardín de la Casa Vicens, con motivo del día dels nassos: “*Un romanço de Nassos*”

Lugar: Casa Vicens. Barcelona

Fechas: del 17/12/2019 al 07/01/2020

Responsable: Cristina Agàpito

Número de público asistente: no facilitado por Casa Vicens

Estas Navidades olieron más que nunca en el jardín de Casa Vicens. Por segundo año consecutivo y para hacer un guiño a la tradición típica catalana de «*L'home dels nassos*» (El hombre de las narices) la primera casa de Gaudí, la Casa Vicens de Barcelona, acogió una serie de obras creadas por NASEVO. La muestra, aparte de hacer referencia a «*L'home dels nassos*» que se celebra el 31 de diciembre, permitió que del mismo modo que la naturaleza entra en Casa Vicens con la decoración floral, el arte salga al jardín y se integre en él.



Apoyo a la creación artística

_Acompañamos y apoyamos a NASEVO en sus pesquisas para seguir creando nuevas obras



Cuadronas ST, 2019



Pedranas 3, 2019



Nasmarcomadera X, 2019



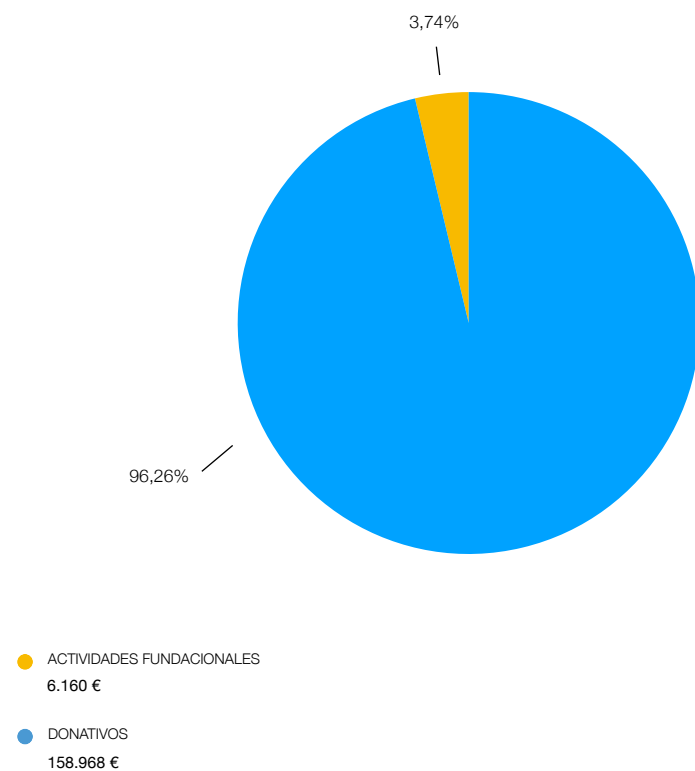
Formularios St, 2019

La obra de NASEVO se crea a partir de los fondos económicos de la Fundación, la cual pasa a ser propietaria. Así pues la Fundación tiene a la venta este citado universo de obra nariz/artística.

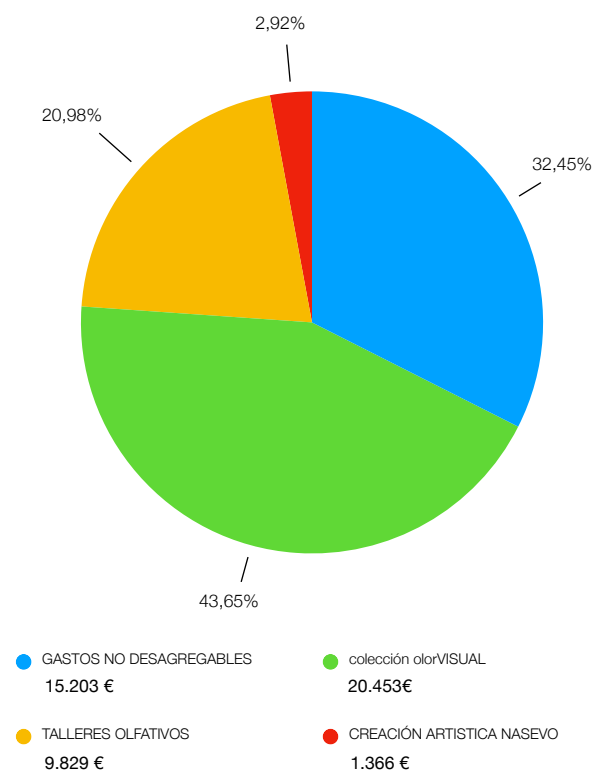
También y mediante convenios la Fundación tiene en depósito obra del artista para su venta, como puede ser en las tiendas Monegal de Barcelona.

Datos económicos

_Procedencia de recursos %



_Distribución de los gastos





**FUNDACIÓN
ERNESTO
VENTÓS**

fundacionernestoventos.org



Carrer Tint Vell (D) Núm. 29, Recinto Industrial Colonia Güell, 08960 | Santa Coloma de Cervelló (Barcelona)
Gósol, 14 baixos | 08017 Barcelona