



**FUNDACIÓN  
ERNESTO  
VENTÓS**

# Una colección de narices

Ciclo Superior | EDUCACIÓN PRIMARIA

**Talleres pedagógicos Fundación Ernesto Ventós**

Nivel: Ciclo Superior de Primaria

Duración: 1,30 h

Número máximo de asistentes: 25 niños/as

Precio: 12€ en la escuela

Materiales aportados desde la escuela: pinturas témperas y hojas para pintar

# Una colección de narices



## Objetivo principal

Este taller pretende desarrollar uno de los principales objetivos de la Fundación Ernesto Ventós, que se basa en establecer una relación clara entre arte contemporáneo y olfato. Se basa en la presentación de obras propias de la colección de la Fundación y su relación con las esencias.

## Objetivos educativos

- Relacionar obras de arte con olores que les correspondan.
- Identificar elementos propios del arte contemporáneo a partir de diferentes obras.
- Descubrir la obra de NASEVO y colección olorVISUAL.
- Conocer aspectos sobre el funcionamiento del sentido del olfato.
- Estimular el sentido olfativo para aprender a expresarlo.
- Identificar olores de diferente tipología.
- Decorar una figura de una nariz.
- Valorar la importancia y el papel de los sentidos en la vida humana y específicamente el del olfato.
- Reconocer el sentido de la representación artística contemporánea.

# Metodología

## Desarrollo:

1. Presentamos el autor NASEVO y su obra.
2. Observamos las láminas de cada obra i las esculturas una a una. Sobre cada una nos preguntamos:
  - a. ¿Qué veis?
  - b. ¿Qué os parece que representa?
  - c. Si le tuvieras que asignar un olor, ¿a qué dirías que huele?
  - d. Buscamos un olor de los que traemos al taller para asignarlo a la obra.
  - e. Anotamos en un papel la obra y el olor asignado.
3. Cuando ya hemos asignado a cada obra una esencia comprobamos si coincide con las que ha asignado el artista NASEVO. No hay que modificar las esencias, está bien que cada niño y niña le asigne el que le parezca.
4. Olemos cada obra.
5. Pintamos una obra personal, inspirada en lo que hemos oído y lo que nos ha llamado la atención, lo que gusta o no... las pinturas estarán perfumadas.
6. Hacemos una foto de todo el grupo con sus obras para poder compartir desde la escuela y sus redes sociales.